

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Број 681-373/18
18.12 2018 год.
К Њ А Ж Е В А Ц

ЗАВИЧАЈНИ
МУЗЕЈ
КЊАЖЕВАЦ



Карађорђева 15, 19350 Књажевац, e-mail: muzejknjazevac@mts.rs, тел/факс: 019/731-407

**ПРОГРАМ РАДА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА КЊАЖЕВАЦ
ЗА 2019. ГОДИНУ**

ОСНИВАЧ: Скупштина општине Књажевац

ДЕЛАТНОСТ: 9102

МАТИЧНИ БР: 07301464

СЕДИШТЕ: Књажевац, Карађорђева 15

У Књажевцу,
Дана 18.12.2018. године

**ПРОГРАМ РАДА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА КЊАЖЕВАЦ
ЗА 2019. ГОДИНУ**

САДРЖАЈ

1 Профил установе

- 1.1 Историјат
- 1.2 Законски оквир
- 1.3 Организациона структура
- 1.4 Извори финансирања

2. Основна делатност музеја

- 2.1 Набавка музејске грађе
- 2.2 Чување и заштита музејске грађе
- 2.3 Унапређење услова излагања музејских збирки и поставки

**3. ПРОГРАМ РАДА СТРУЧНЕ СЛУЖБЕ ЗА РАД СА МУЗЕЈСКИМ
ЗБИРКАМА**

И ПУБЛИКОМ ЗА 2019. ГОДИНУ ПО ОДЕЉЕЊИМА

- 3.1 Програм рада археолошког одељења
- 3.2 Програм рада етнолошког одељења
- 3.3 Програм рада одељења за историју уметности и изложбену делатност
- 3.4 Програм рада одељења за едукацију и маркетинг
- 3.5 Програм рада конзерваторског одељења

4. Финансијски план за 2019. годину

5. Закључак

1. ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

1.1 Историјат

Завичајни музеј Књажевац, установа културе основана 1980. са циљем да сакупља, чува, научно обрађује и представи културно благо књажевачког краја. Музеј обухвата изложбени простор од преко 1.000 квадратних метара, дворишни простор и преко 2 хектара слободне површине.

У састав музеја улазе три објекта – споменика културе:

1. Зграда Завичајног музеја у Карађорђевој 15 са сталном музејском поставком која приказује живот на овим просторима од праисторије до данас и изложбеном галеријом у приземљу зграде;

2. Музеј града у кући Алексе Аце Станојевића у Његошевој 6, у кући која је припадала значајној историјској личности, а која представља бисер архитектуре и у којој је представљен грађански ентеријер с краја 19. и почетка 20. века;

3. Архео – етно парк у Равни са школском зградом у којој је и истраживачка станица са лабораторијом за конзервацију, ретроспективном изложбом која приказује ток вишедеценијских археолошких истраживања на оближњем античком локалитету *Timacum Minus*, радном просторијом и спаваоном, лапидаријумом са римским каменим споменицима и Етно-парком са аутентичним примерима стамбене народне архитектуре и привредним пратећим објектима (амбар, казаница за печење ракије) са краја 19. и почетка 20. века.

Овај комплекс Музеја на отвореном додатно је обогатио, како садржајно тако и у квалитету услуга које пружа, новоформирани Музеј вина са винотеком.

У власништву музеја су и Етно-кућа у Минићеву, Спомен кућа у Белом Потоку.

Током протеклих година Музеј је формирао значајан фонд од око 25.000 експоната разврстаних у природњачко-геолошку, археолошку, етнологску, збрику ликовне и примењене уметности и културно-историјску збирку. Неке од ових збирки проглашене су културним добрима, чиме по републичким и међународним Законима о заштити културних добара превазилазе локални карактер и добијају национални значај. Као такву посебно треба истаћи јединствену збирку двопређних чарапа – Музеј чарапа који је као засебна целина представљен у оквиру сталне поставке у Завичајном музеју у Карађорђевој улици.

У надлежности Музеја Књажевац према Решењу Министарства културе и информисања налазе се две општине: Књажевац и Сокобања и са њима око 150 села и засеока.

Захваљујући овако великом и надасве богатом терену који сведочи о животу у овим крајевима од праисторије, антике, средњег века па све до данашњих дана, бројним културним слојевима, значајним налазима и разноврстном материјалу који је годинама сакупљан на овим просторима, Завичајни музеј Књажевац остварио је сарадњу са свим еминентним институцијама културе и појединцима у нашој земљи, почевши од високошколских установа, института и других сродних организација. Музеј је, такође, остварио различите видове сарадње и са установама и институцијама културе, науке и образовања из иностранства. Музеј је члан националне музејске заједнице – Музејског друштва Србије, Дунавског центра за компетенције, Балканске мреже музеја и припремио је апликацију за пријем у Форум словенских култура и Међународну асоцијацију музеја – ICOM.

У последњих неколико година интензивно се радило на побољшању и унапређењу квалитета рада и услуга које Музеј пружа. Пројектом санације, ревитализације и адаптације оба крила зграде Музеја у Карађорђевој улици, Музеј је добио адекватан простор за излагање модерно конципиране сталне поставке, а у складу са потребама и захтевима савремене публике. У складу са овим, велика пажња поклоњена је формирању стручних служби: поред водича ту су и кустоси за тематски одређене туре, служба за маркетинг и односе са јавношћу, педагошко – едукативни и креативни тим и др.

Посебан сегмент у раду Завичајног музеја Књажевац представља учешће у организацији, сарадњи и реализацији бројних културних и туристичких манифестација, сајмова и догађаја, као и организација и реализација едукативних радионица попут „Завичајног појмовника“ „Летње школе традиционалних заната“ и „Летња школа конзервације“ у сарадњи са Централним институтом за конзервацију у Београду.

1.2 Законски оквир

Завичајни музеј Књажевац, као централна установа у области заштите покретних културних добара и носилац музејске делатности у књажевачкој општини, обавља своје послове и задатке утврђене законом и прописима који регулишу ову област, а то су:

- Закон о јавним службама („Службени гласник РС”, бр.42/91, 71/94 и 79/05)
- Закон о култури („Службени гласник РС”бр.72/2009);
- Закон о културним добрима (Службени гласник РС, бр.7/94)
- Закон о обавезном примерку („Службени гласник РС“ бр. 52/11)
- Закон о старој и реткој библиотечкој грађи (“Службени гласник РС“ бр.52/11)
- Закон о издавању публикација („Службени гласник РС”бр.37/91; 53/93; 67/93; 48/94; 135/04; 101/05)
- Закон о ауторским и сродним правима („Сл.гласник РС”, бр.104/2009)
- Закон о раду („Сл.гласник РС” бр. 24/05, 61/05, 54/09, 75/14)
- Закон о спречавању злостављања на раду („Службени гласник РС”, бр. 36/10)
- Закон о безбедности и здрављу на раду (“Сл.гласник РС” бр. 101/05)
- Закон о јавним набавкама (“Сл.гласник РС” бр.14/15)
- Закон о рачуноводству и ревизији („Сл.гласник РС”, бр.46/06 и 111/09)
- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја (“Сл.гласник РС” бр. 120/2004, 54/2007 и 104/2009)
- Уредба о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама, (“Сл.гласник РС” бр. 44/01; 30/02; 34/02; 69/02; 78/02; 05/05; 60/07; 54/08, ...58 од 3. јуна 2014, 113 од 17. децембра 2017 - др. закон)
- Одлука о оснивању Завичајног музеја Књажевац – Књажевац (Службени лист општина, бр.53/76 чл.103, Службени гласник 53/77, Службени гласник бр.28/77, датум оснивања 30.12.1980.)
- Одлуке о промени оснивачког акта Завичајног музеја у Књажевцу ради усклађивања са законским прописима („Службени лист општине Књажевац“ број 25/2016)
- Статут Завичајног музеја Књажевац, бр. 2 – I/98 – 3, 27.02.1998.
- Статут о измени и допуни статута Завичајног музеја Књажевац, бр.48/1 од 01.04.2005.
- Статут Завичајног музеја Књажевац, бр. 631-30, од 01.02.207. године
- Статут о изменама и допунама Статута Завичајног музеја Књажевац број 631-407/17 од 15.12.2017. године, Решење СО Књажевац 022-81/2017-01, од 19.12.2017. године

1.3 Организациона структура

Музеј своју делатност обавља кроз рад стручне службе за рад са музејским збиркама и публиком и службе за обављање општих послова.

Послови, који се по Закону о музејској делатности и Правилнику о врсти стручних послова у музеју, сматрају стручним пословима, у Завичајном музеју обављају кустоси. Музеј сада има два кустоса – археолога и историчара уметности и једног стручног радника - ликовног уредника. Место етнолог је обавља кустос етнолог на основу Уговора о раду на одређено време због адекватне обраде и презентације богате етнолошке збирке. Овој служби припада и место музејског едукатора.

Техничку службу чине препаратор и техничар у музејској делатности и манипулант у депоу. У водичкој служби је одређено је место за једног музејског водича.

Опште административно-техничке послове обавља секретар установе. Послове одржавања објеката обавља помоћни радник: манипулант у депоу.

Књиговодствене послове за потребе Музеја води надлежна служба Општинске управе.

У музеју је тренутно у сталном радном односу 7 радника и два радника на одређено време што је веома мало с обзиром на број објеката, њихов карактер и споменичке вредности, као и због чињенице да се налазе на различитим локацијама (Завичајни музеј у Карађорђевој 15, Кућа Аце Станојевића у Његошевој 6, Архео-етно парк у Равни). Једно лице ангажовано је преко агенције за обављање послова вођења и пријема посетилаца. Из тих разлога требало би у току 2019. године запослити још и радника за одржавање и вођење кроз Архео-етно парк у Равни и обављање других стручних послова.

1.4 Извори финансирања

За обављање основне делатности, општина обезбеђује неопходна средства из буџета општине. За одређене пројекте финансира се и из буџета републике, кроз конкурсе надлежних министарстава, најчешће Министарства културе. Музеј аплицира за средства и код других фондова кроз партнерске пројекте у земљи и иностранству. Својим радом (кроз допунске делатности) Музеј стиче и сопствена средства.

2. ВРШЕЊЕ ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

2.1 Набавка музејске грађе

Завичајни музеј Књажевац свој музејски фонд попуњава откупом из средстава општинског буџета и сопствених прихода, откупом подржаним од стране Министарства културе, путем поклона, у оку истраживачког теренског рада, у току рекогносцирања терена случајним налазом.

Током протеклих година Музеј је формирао значајан фонд музејских предмета разврстаних у природњачко-геолошку, археолошку, етнологску, збрику ликовне и примењене уметности и културно-историјску збирку. Фонд музеја се стално систематски и плански допуњује, а рад конзерваторског одељења обезбеђује даљи стручни третман новопридошлих предмета уз формирање прописане документације и фотодокументације.

Програмом за 2019. годину наставиће се са употпуњавањем и богаћењем етнологске, археолошке и уметничке збирке. Употпуниће се и збрика у Архео-етно парк Равна са неопходним предметима везаним за традиционално привређивање.

2.2 Чување и заштита музејске грађе

Музејски предмети чувају се у опремљеним просторима - депоима. Министарство културе је у претходном периоду уложило значајна средства у опремање овог простора, тако да се сада музејски експонати чувају у побољшаним, адекватним условима. У току 2019. године биће настављен процес реорганизације деопа у циљу што бољег чувања и систематизације музејске грађе, а у складу са међународним стандардима.

Конзерваторска радионица Завичајног музеја брине о стању предмета у депоима и поставкама. За 2019. годину планирана је даља конзервација предмета у Архео-етно парку у Равни, реконструкција бунара у лапидаријуму Архео-етно парка у Равни, преглед стања предмета у депоу који прати ревизију збирке и рад на предметима који захтевају хитну интервенцију, преглед стања у лапидаријуму и по потреби додатне конзерваторске интервенције, конзервација камене пластике у дворишту музеја конзервација предмета из археолошке поставке, прихват и конзервација налаза са на локалитету Timacum Minus и збирке по плану договореном са кустосом збирке.

2.3 Унапређење услова чувања и излагања музејских предмета

У циљу што професионалнијег и квалитетнијег обављања основне делатности планира се и изградња лагане дрвене конструкције која би омогућила адекватно излагање и чување традиционалних справа и других етнологских предмета. У плану је и завршетак и отварање нове поставке у доњој етажи Музеја града у циљу презентације богате збирке примењене и ликовне уметности. Такође, неопходно је предвидети, након планираног другог дела радова на партерном уређењу дворишта музеја у Карађорђевој 15, и формирање мањег лапидаријума у дворишту музеја у циљу излагања и чувања споменика и спомен плоча из најразличитији историјских периода и са различитих локалитета.

Посебно важне активности биће у делу заштите, презентације и интерпретације локалитета Timacum Minus које подразумевају поправку и израду приступног пута до и око утврђења и терми од шљунка, даље уређење ентеријера школе.

3 ПРОГРАМ РАДА СТРУЧНЕ СЛУЖБЕ ЗА РАД СА МУЗЕЈСКИМ ЗБИРКАМА ИПУБЛИКОМ ЗА 2019. ГОДИНУ ПО ОДЕЉЕЊИМА

3.1 ПРОГРАМ РАДА АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

3.1.1 Обрада музејске грађе

У 2019. години наставиће се са радом на обради и формирању документације о археолошким предметима пореклом са књажевачке територије. Осим редовне обраде музејских предмета за наредну годину планира се ревизија и систематизација археолошких збирки ради ефикасније примене новог музејског програма ИСМУС. Применом овог програма обезбедиће се умрежавање свих музеја Србије.

Радиће се на изради фотографија са археолошких истраживања и на обради и конзервацији покретног археолошког материјала са археолошког налазишта *Timacum Minus* у Равни.

Током 2019. године неопходно је и конзервирање металних археолошких предмета у конзерваторској радионици музеја.

3.1.2 Одржавање локалитета *Timacum Minus* и Бараница

Као и претходних година планом за 2019. годину предвиђено је редовно одржавање локалитета *Timacum Minus* и Архео-етно парка у Равни. Неопходно је прскање утврђења хербицидима који онемогућавају агресивно деловање вегетације на архитектуру утврђења *Timacum Minus* и објеката у његовој непосредној околини.

У 2019. години планира се и реконзервација угрожених зона налазишта, која се реализује у сарадњи са Регионалним заводом за заштиту споменика културе из Ниша.

Током археолошких ископавања пећине на Бараници 2017. године констатована су оштећења културних слојева и дивља депонија. Да би се заштитило археолошко налазиште потребно је да се на адекватан начин постави заштитна ограда.

3.1.3 Изложбене активности

Током 2019. године планирано је гостовање археолошке изложбе „*Timacum Minus* – два света“ у шабачком музеју. На овај начин шири јавност биће упозната са културним наслеђем књажевачког краја. У складу са финансијским могућностима археолошко одељење ће угостити археолошке изложбе из различитих крајева земље у циљу популаризације археолошког наслеђа.

У 2019. години реализоваће се изложба “Испричаћу ти причу”, Археолошког музеја из Задра. Овом изложбом књажевачка публика имаће прилику да се упозна са материјалом са римског локалитета Јадер.

3.1.4 Теренска и студијска истраживања

Рад на монографији „*Timacum Minus* – римско утврђење“ у сарадњи са Археолошким институтом из Београда наставља се и у 2019. години. Планом за 2019. годину предвиђена је реализација заштитних археолошка ископавања на сектору хореума, и јужне капије утврђења *Timacum Minus*-а ради његове даље конзерваторске заштите и боље презентације. Истраживања се реализују у сарадњи са Археолошким институтом из Београда.

У 2019. години планира се рекогносцирање са сондажним истраживањем ближе околине утврђења *Timacum Minus*. Током 2011, 2012. и 2018. године приликом рекогносцирања евидентиране су зоне са интензивним археолошким материјалом око раванског утврђења. Неопходно је мањим сондажним истраживањем проверити о каквим локалитетима се ради.

Незаобилазна активност у 2019. је реконзервација угрожених зона утврђења *Timacum Minus* и конзервација јужне капије утврђења. Ова активност се реализује под надзором Завода за заштиту споменика културе из Ниша.

3.1.5 Издавачка делатност

У 2019. години штампаће се промотивни археолошки материјал којим би се додатно популарисала археологија књажевачког краја.

3.1.6 Стручно усавршавање

У 2019. години археолошко одељење ће учествовати у различитим семинарима, радионицама и стручним трибинама везаним за археологију и рад музеја. Археолог ће у 2019. години узети учешће у раду скупштине Српског археолошког друштва у Неготину.

Наредне године радиће се на набавци савремене стручне литературе која ће бити везана за проучавање културног блага књажевачког краја. Ове стручне публикације, часописи и реферати употпуниће фонд наше библиотеке.

3.1.7 Промотивне активности

Промотивне активности које су неопходне за презентовање археолошког, књажевачког наслеђа биће пропраћене од стране локалних, регионалних и националних радио и тв станица. Завичајни музеј има дугогодишњу успешну сарадњу са овим институцијама те ће књажевачко културно благо бити представљено на прави начин. Интерпретација и популаризација културног блага оствариће се и кроз писање нових текстова са археолошком тематиком који се објављују у стручним и популаристичким публикацијама.

Планом за 2019. годину предвиђена је и реализација едукативне радионице „Летња школа конзервације“. Археолошко одељење пружа део материјала на ком ће полазници радионице усавршавати основе конзервације.

3.1.8 Опрема

У 2019. години предвиђена је набавка зидних полица за адекватно чување археолошког материјала. За успешну реализацију археолошких ископавања неопходна је куповина квалитетног нивелира.

Амбалажа која је потребна за адекватно чување археолошког материјала - картонске кутије, најлон кесе, папирне кесе, папирна вата и хируршке рукавице биће обновљена и у наредној години.

3.1.9 Пројекти

Наредне године планира се наставак археолошких систематских истраживања локалитета *Timacum Minus*. Истраживања се реализују у сарадњи са Археолошким институтом из Београда.

У 2019. години планирана је реализација пројекта који се односи на конзервацију археолошког налазишта *Timacum Minus*. Неопходна заштита овог културног добра од великог значаја захтева константну конзервацију угрожених зона. Овај пројекат реализоваће се у сарадњи са Регионалним заводом за заштиту споменика културе из Ниша.

Наредне године реализоваће се пројекат везан за рекогносцирање и сондажно истраживање ближе околине утврђења *Timacum Minus*. Реализацијом овог пројекта употпуниће се сазнања о прошлости најстаријег утврђеног града у долини Тимока.

3.2 ПРОГРАМ РАДА ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

3.2.1 Музеолошке активности

3.2.1.1 Обрада музејске грађе

У наредној години наставиће се са радом на научној и стручној обради и дигитализацији етнолошке збирке. Наставиће се са прикупљањем и обрадом музејских предмета, обрадом разноврсне завичајне грађе, реинвентарисањем и дигитализацијом као и обрадом података за унос у централни музејски регистар.

Планом за наредну годину предвиђено је даље употпуњавање и усавршавање неопходне документације о музејским предметима књажевачког музеја, која је база даље обраде постојеће музејске грађе. Дугогодишња етнолошка истраживања резултирала су богатим музејским фондом. Неопходно је прикупљене предмете обрадити редовним поступком и укључити у документациону базу. Обрадиће се и новоприслихли предмети кроз картоне и сву другу неопходну документацију.

Предмети ће бити адекватно упаковани, обележени и смештени у депоу или придодати сталној музејској поставци.

У току 2018. године започет је рад на уносу података у јединствени информациони систем који је развио Историјски музеј Србије (ИМУС) а који је подржан од стране Министрства културе и информисања. Министарство је прописало минимални месечни унос каталошких јединица, односно инвентарних картона покретних културних добара, у базу података који сваки кустос треба да испуни. Крајњи циљ је доступност основних података о богатом културном наслеђу најширој публици у Србији и иностранству. Тако да ће и у наредној години тај обимни посао бити настављен.

Једна од приоритетних активности у наредној години биће ревизија етнографске збирке и утврђивање чињеничног стања у коме се налазе предмети, као и реорганизација смештаја музејске грађе у депоима. Том приликом биће издвојени предмети који би морали да прођу процес конзервације пре него се врате у депо Музеја. Предмете које је немогуће конзервацијом обновити и који се налазе у изузетно лошем стању, потребно је отписати кроз редован поступак који се том приликом примењује.

Пријемни депо музејског материјала, у који се смештају новопритошли предмети који још увек нису прошли процес конзервације, је у веома лошем стању и није адекватан за чување музејског материјала. Неопходно је тај депо адаптирати и прилагодити функцији за коју је намењен. У ту сврху је, поред саме адаптације (уређење зидова и подова) потребно набавити полице и кутије за складиштење.

Планом је предвиђено и фотографисање предмета, што касније представља трајни документ о истраживању или истраженом предмету. Документација о овом материјалу биће сачувана у електронској и писаној форми.

Редовна активност у оквиру обраде музејске грађе је и конзервирање угрожених и новопритошлих етнолошких предмета од метала, дрвета, стакла и керамике у конзерваторској радионици музеја. Посебан акценат биће стављен на приоритетне угрожене предмете од дрвета из депоа музеја.

3.2.1.2 Изложбене активности

Етнолог за наредну годину планира реализацију тематске изложбе везане за етнографске предмете који су изложени у поставци Музеја или се налазе у његовом депоу. Изложба ће бити везана за етнографски предмет зубун, карактеристичан за књажевачки крај. Овом приликом презентоваће се широј јавности досадашњи резултати етнолошких истраживања у овој области. Изложбу ће проpratити и каталог, у циљу популаризације Музеја и културног наслеђа књажевачког краја. Каталог ће садржати информације о етнографским предметима (зубунима) које Музеј чува и илустрације истог етнографског материјала.

У складу са годишњим планом Музеја за наредну годину и финансијским могућностима, предвиђено је гостовање изложби етнолошког карактера.

Такође, етнолог ће пружати помоћ у реализацији изложби, како у организацији Завичајног музеја Књажевац, тако и гостујућих.

У наредној години етнолог ће наставити сарадњу са васпитним и образовним установама и пружити помоћ у стручном вођењу кроз музејске поставке.

3.2.3 Теренска и студијска истраживања

Истраживачки рад на терену ће се наставити у оквиру научно-истраживачког рада везаног за занате који подразумева рад на терену у области Тимока, Заглавка и Буцака. Потребно је добити комплетну представу о броју занатлија који се баве традиционалним занатима, техникама које данас користе итд, као и регистровање нових заната који имају основу у традиционалним занатима. Све уз пратећу фотодокументацију.

Етнолог ће, у сарадњи са другим кустосима из Музеја, започети интердисциплинарну студију везану за предмете који се појављују у континуитету од праисторије до савременог доба. Пратећи одређени предмет из више аспеката, добићемо ширу слику живота на овим просторима. Истраживање ће резултирати радом који ће објединити запажања свих кустоса.

Реализоваће се и наставак етнолошке студентске теренске праксе у сарадњи са Одељењем за етнологију и антропологију, Филозофског факултета у Београду.

Такође, наставиће се са активностима на пољу истраживања, прикупљања, документовања, очувања и презентовања елемената нематеријалног културног наслеђа са територије Републике Србије, посебно књажевачког краја.

3.2.4 Издавачка делатност

Планом је предвиђено штампање промотивног материјала који ће популарисати како Завичајни музеј Књажевац, тако и сам књажевачки крај. Оваква врста материјала оплемениће понуду и квалитет услуге нашег музеја.

Предвиђена је израда новог водича кроз етнолошку поставку Завичајног музеја Књажевац, као и његово укључивање у заједнички „Водич кроз Завичајни музеј Књажевац“.

Такође, у плану је израда флајера и мањих каталога о двопређним чарапама Тимока. Овај значајни етнографски и уметнички материјал је 1965. године проглашен културним добром Србије. Радиће се и на промотивном материјалу о депандансима Завичајног музеја Књажевац – Архео-етно парку Равна и Музеју града у кући Аце Станојевића.

Планом се предвиђа и израда каталога изложбе која ће презентовати етнографски материјал са књажевачког подручја, из етнографске збирке Завичајног музеја. Такође, потребно је штампати и пропратни материјал, у виду банера, плаката и позивница.

3.2.5 Стручно усавршавање

Планом је предвиђено присуствовање на семинарима, стручним предавањима и скуповима који обрађују све актуелне теме везане за унапређење музеологије. Такође, и присуство на стручним предавањима и пројектима у организацији музеја са територије Србије, што доприноси јачању међумузејске сарадње.

Етнолог има у плану обилазак етнолошких одељења других музеја и значајних изложби.

Као и претходних година, потребно је да Музеј одвоји део средстава за набавку стручне литературе и часописа, који у многоме помажу да се стручно особље музеја усавршава на професионалном плану. Музејска библиотека се, између осталог, обогађује и поклонима. Велики део публикација пристиже из Етнографског музеја, као и од колега из свих музеја у Србији.

3.2.6 Промотивне активности

Планом за наредну годину предвиђена је реализација пројеката који ће популарисати културна добра нашег краја. Планирано је учешће у снимању разноврсних радио и тв емисија који ће популарисати рад Музеја и директно утицати на развој свести посетилаца о значају културног наслеђа и његовом чувању. Предвиђено је и редовно оглашавање о резултатима наших истраживања и реализованих пројеката.

У плану је наставак реализације пројекта „Летња школа традиционалних заната – грнчарство и двопређно плетење“. Наредне године нови полазници ће бити упознати са основама грнчарског заната као и грнчарским предметима који се налазе у сталној поставци и депоу Музеја. Промотивним материјалом о овом пројекту додатно се промовише нематеријално наслеђе овог краја. Овим пројектом планирана је и израда сувенира у традиционалним грнчарским техникама и домаћој текстилној радиности

Наставиће се сарадња са медијима на територији целе Србије као и са локалним средствима јавног информисања као и са научним часописима.

3.2.7 Опрема

У плану за наредну годину предвиђена је набавка додатне компјутерске опреме која би била од помоћи за рад на терену, као и за чување постојеће теренске и научне документације, у виду преносног хард диска. Такође, потребно је обезбедити и један фотоапарат, који ће етнолог користити за рад на терену.

Стална потреба је амбалажа у виду картонских кутија за складиштење предмета у депоу, папирних кеса, најлоон кеса, папирна вата, хируршке рукавице као и регистратори за документацију. Подразумева се и набавка неопходног канцеларијског материјала.

Потребно је набавити и материјала за израду сувенира као и део материјала за реализацију радионице старих заната.

У сврху уређења пријемног депоа, као наведене активности, потребно је адаптирати постојећи простор а затим га и опремити за смештај новопридошних етнографских предмета који нису прошли третман конзервације. Потребно је набавити полице и кутије за смештај предмета.

3.2.8 Пројекти

За наредну годину планира се наставак пројекта „Летња школа традиционалних заната – грнчарство и двопређно плетење“. Етнолог је од самог почетка (2011.год.) имао учешће у пројекту у својству стручног сарадника, предавача и демонстратора.

Пројекат се односи на обуку полазника за примену старих, традиционалних техника у циљу израде грнчарских производа карактеристичних за књажевачки крај, који ће се уврстити у понуду Музеја у виду сувенира.

Полазници се кроз практичне примере упознају са традиционалним техникама израде грнчарских производа и предмета од вуне израђених техником плетења са две пређе. Уједно се и оспособљавају за самосталну израду специфичних грнчарских производа и производа домаће текстилне радиности који ће представљати јединствене музејске сувенире. На тај начин промовишу се културне и обичајне особености тимочког краја. Активности Пројекта су усмерене и ка едукацији полазника о значају очувања нематеријалног културног наслеђа.

По плану, комплетна реализација пројекта се односи на период мај-октобар 2019. године.

Предвиђено је да се наведени пројекат реализује уз финансијску помоћ Министарства културе, Завичајног музеја и СО Књажевац.

3.3 ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊА ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ И ИЗЛОЖБЕНУ ДЕЛАТНОСТ

3.3.1 Основна музеолошка делатност

Одељење за историју уметности и изложбену делатност Завичајног музеја Књажевац наставиће рад на прикупљању и научној обради музејских предмета и уметничких дела, њиховој интерпретацији и презентацији. Посебно значајан део рада у наредној години представља даља научна и стручна обрада музејских збирки и дигитализација кроз програм ИМУС који је од стране Министарства културе и информисања уведен и обавезујући за све музеје у Србији.

Значајан део активности односиће се на очување (конзервација и рестаурација) збирки и стварање оптималних услова за чување и излагање збирки и даље унапређење услова у депоу који је у току 2015. године формиран и опремљен за потребе чувања и одлагања музејских збирки а нарочито уметничке и збирке примењене уметности. Наставиће се са активностима реорганизације депоа у Завичајном музеју у складу са међународним стандардима и програму Ре-Орг, а којим руководи Милена Милошевић Мицић, виши кустос музеја, оспособљена кроз сертификовану обуку за тај посао а у сарадњи са другим кустосима и стручном службом музеја. У складу са законским обавезама планирана је и ревизија и нова систематизација збирки као и реорганизација смештаја музејске грађе у депоима.

Обзиром да је Завичајни музеј Књажевац одређен као надлежна установа за културна добра у случају ванредне ситуације наставиће се на унапређењу планова и опреме за евакуацију културних добара. Поред превентивне заштите, планирани су и конзерваторски и рестаураторски третмани најважнијих и најугроженијих дела. Планира се и редовна годишња дезинсекција простора Музеја, опремање и урамљивање слика на платну и папиру.

У току 2019. године неопходно је, чим то временски услови дозволе радити на коначном дефинисању и постављању новог дела сталне поставке у приземљу Музеја града у кући Аце Станојевића која треба да представи дела примењене уметности и градске културе у Књажевцу, а која је до сада реализована средствима Министарства културе и информисања и из буџета музеја. Неопходно је спровести и конзерваторске третмане предмета који ће бити изложени у овом делу поставке и обраду грађе.

Публиковањем информативних текстова и стручних радова наставиће се са промоцијом и презентацијом збирки и програма музеја. Планира се и континуирано стручно усавршавање, учешће

на семинарима и конференцијама у земљи и свету и набавка стручне литературе. Наставиће се са обрадом и дигитализацијом књига у музејској библиотеци.

Као и претходних година у току 2019. године наставиће се са реализацијом традиционалних изложби и програма Завичајног музеја Књажевац као и са организацијом и приређивањем гостујућих изложби у сарадњи са другим установама културе из града, региона и земље и иностранства, у складу са техничким и финансијским могућностима, као и гостовање изложби Завичајног музеја Књажевац у другим градовима и државама у региону.

Након ревизије и систематизације збирки у плану је и рад на изради правилника и стручних упутстава о начину управљања збиркама али и владањем у случајевима ванредних ситуација и елементарних непогода као и на изради стратешких планова и значајних пројектних докумената у складу са законима и других неопходних интерних аката представља важан део планираних стручних активности.

Неопходно је наставити и са процесом константног стручног усавршавања кадрова и њиховог похађања семинара и курсева као и значајним конференцијама у земљи и иностранству кроз програме обуке, саветовања, семинаре.

Неопходно је наставити и са дигитализацијом и имплементацијом софтвера за обраду музејске грађе и документације у складу са правилницима и важећим законима, као и са препорукама Министарства културе и информисања и обеавезујућим квотама које је сектор за дигитализацију културних добара Министарства културе и информисања одредио.

3.3.2 Научно-истраживачки рад из области историје уметности

За 2019. годину планиран је наставак рада на прикупљању завичајне грађе о уметницима који су живели и радили у Књажевцу и околини као и на праћењу савремених стваралаца на овим просторима и документацији о њима. И у току 2019. наставиће се са планским откупом уметничких дела завичајних сликара у циљу богаћења уметничке збирке.

Планиран је и даљи истраживачки рад на терену сакралних обејката и сакралне уметности у оквиру вишегодишњег истраживачког пројекта „Сакрална топографија Књажевца и околине“ који подразумева рад на обради података и рад на терену у области Заглавка и Тимока, фотографисање затеченог стања, обраду уметничких и предмета примењене уметности као и попис богослужбених предмета и књига. Наставак овог пројекта биће реализован у сарадњи са Тимочком епархијом, а у циљу даљег припремања Споменнице епархије, других стручних радова и публикација и ради припреме пратећих програма изложби.

Приступиће се рекогносцирању терена у циљу проналажења дела завичајних и других значајних сликара који су живели и радили у Књажевцу, попут представника руске емиграције и других. Радиће се на пописивању и документовању стања споменика и спомен обележја из минулих ратова као и на стручној обради и пописивању скулптура и других уметничких дела у јавним просторима. Теренски рад подразумева и праћење промена у градској архитектури и проучавање архитектонског наслеђа у циљу припреме изложбе о архитектури вароши књажевачке. Сарадња са Центром за музеологију и херитологију и Одељењем за историју уметности Филозофског факултета у Београду, Централним институтом за конзервацију из Београда и другим сродним и надлежним установама попут Народног музеја у Београду, Музеја промењену уметности и др.

Планира се учешће на стручним и научним конференцијама и публикавање стручних радова у области музеологије и херитологије, историје уметности и примењене уметности.

3.3.3 Издавачка делатност:

За 2019. годину планира се публикавање водича кроз збирке Завичајног музеја Књажевац, репринт неких значајнијих издања музеја попут *Конспективног прегледа историје уметности Симе Жикића* као каталога изложби *Сима Жикић хроничар свога времена*, *СИма Жикић вседок ратних страдања*, публикавање едукативног и промотивног материјала образовних програма музеја, публикавање промотивног материјала Завичајног музеја, публикавање пратећих каталога изложби које се реализују у току целе године као и штампа различитих штампаних сувенира, разгледница, честитки и сл.

3.3.4 Изложбене активности

- Наставак изложбе "Из пера мајстора - Драгољуб Санидћ Санда" до 25.01. 2019.

- „27. Дечији ликовни салон Св. Сава“, од 27.01. до 11.02. 2019.
- „27. Вече отвореног срца“, од 14.02. до 28.02. 2019.
- Музеји Србије, десет дана од 10 до 10, обележавање Међународног дана музеја 18. мај и Недеље музеја на иницијативу Музејског друштва Србије и НК ИКОМ-а Србије у току маја месеца;

Испред Одељења за историју уметности и изложбени делатност предлажемо да се у 2019. години организује више гостујућих изложби из земље и иностранства у сарадњи са другим музејима и сродним установама културе а у складу са техничким и финансијским могућностима. С тим у вези предлажемо следеће:

- Гостујућа изложба у оквиру манифестације Музеји Србије - Гостујућа изложба Музеја примењене уметности;
- Изложба Славише Мирковића, академског сликара из Књажевца, уколико аутор буде у могућности;
- Гостујућа изложба студената завршне године Академије уметности у Нишу;
- Обележавање „Дани европске баштине“ – гостујућа изложба ;
- Изложба Мирослава Бате Благојевића, академског сликара из Књажевца, уколико аутор буде у могућности;
- Изложба Књажевац у слици и речи и штампа пратеће фотомонографије у сарадњи са другим кустосима и Сашом Милутиновићем;
- Изложба "Ко те шиша?" прича о фризурама, визуелној култури и хигијенским навикама у Књажевцу, кроз векове у сарадњи са другим кустосима и сродним установама у Србији;
- и друге изложбе у сарадњи са установама културе из земље и иностранства.

3.3.5 Пројекти:

Завичајни музеј Књажевац у 2019. години планира низ посебних пројеката у циљу што квалитетније реализације програма и њихове разноврсности. Средства за реализацију појединих програма биће путем јавних конкурса и пројектних апликација тражена од надлежних ресорних министарстава, домаћих и страних фондова, амбасада и прекограничних програма.

Посебно су важни пројекти који се односе на унапређење неопходне инфраструктуре за повећање приступачности посетиоцима, бољу презентацију и интерпретацију и заштиту објеката Завичајног музеја Књажевац као и археолошког налазишта Timacum Minus. У том смислу је и укључивање музеја у чланство Дунавског центра за компетенције и тежња за укључење музеја у сертификовану европску културну руту - Пут римских царева и Дунавски вински пут али и чланство у Балканској музејској мрежи, Музејском друштву Србије, НК ИКОМ и Форума словенских земаља.

У плану је рад на пројекту конзервације и рестаурације дела из уметничке збирке музеја – портрета на папиру и портрета вођа Тимочке буне као и израда пројекта плана евакуације збирке у случају ванредне ситуације. Развој пројеката који се односе на развој дигиталних апликација у циљу боље презентације и интерпретације културног наслеђа, пројеката развоја културног туризма, пројеката развоја приступачности музеја особама са инвалидитетом и маргинализованим групама и др. За поједине планиране изложбе и активности аплицираће се код потенцијалних доантора и фондова и надлежним министарстава.

3.3.6 Институционално чланство у струковним и сродним удружењима и организацијама

Завичајни музеј Књажевац члан је: Музејског друштва Србије, Балканске мреже музеја, Дунавског центра за компетенције, Кластера образовног туризма, а аплицирао је и за чланство у Међународном савету музеја (ИКОМ), и планира се укључење у и Форума словенских земаља и Кластер путева културе.

3.4 ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊА ЗА ЕДУКАЦИЈУ И МАРКЕТИНГ

3.4.1 Едукативни програми и активности

У току 2019. године наставиће се са реализацијом едукативног програма „Завичајни појмовник“ у сарадњи са Народном библиотеком „Његош“ из Књажевца и ученицима књажевачких основних школа у току школске 2018/2019. године. Наставиће се са пројектом „Образовна авантура Завичајног музеја Књажева“ и израдом новог промотивног и едукативног материјала.

У плану је и наставак сарадње са васпитним и образовним установама кроз стручно вођење у току изложби, организацију допунских садржаја намењених различитим узрастима, креативне и едукативне радионице за најмлађе, расписивање наградних конкурса и посебне забавно-информативне садржаје.

Важан део образовних активности представља и припрема и штампа информативно-пропагандног и едукативног материјала прилагођеног узрасту деце и посетилаца, израда информативних паноа са илустрацијама за потребе вођења кроз објекте Музеја, бојанки, сликовница са предметима из фонда Музеја, сувенира.

У плану је и наставак и даљи развој радионица за особе са инвалидитетом кроз програм „Музеј за све – музеј за понети“ који ће бити додатно обогаћен и стручно усавршавање за рад на приступачности музеја особама са инвалидитетом кроз програме обуке Балканске мреже музеја и друге програм стручног усавршавања.

3.4.2 Маркетинг и односи са јавношћу

Све планиране активности и програми Завичајног музеја биће најављени путем локалних и регионалних медија. Радиће се на формирању понуде Завичајног музеја и Етно-парка у Равни за школске екскурзије у сарадњи са водичком службом. Наставиће се добра сарадња са медијима на националном нивоу и промоција музеја и Књажевца. У плану је допуна и уређење где је потребно информативно-продајних пунктова у објектима Завичајног музеја Књажевац.

3.5 ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊА ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ

3.5.1. Обрада предмета

У пријемном одељењу конзерваторске лабораторије водиће се евиденција, конзерваторско испитивање и документациона обрада приспелих и конзервираних предмета.

3.5.2. Конзерваторски третман предмета

- Конзервација металних предмета и римског новца из збирке археолошког одељења Завичајног музеја Књажевац са локалитета Timacum Minus.
- Преглед и реконзервација предмета археолошке збирке из сталне поставке на којима је уочена потреба за интервенцијом:
- Конзервација збирке етнолошких предмета, континуирано током године, на основу планиране ревизије у Архео-етно парку Равна и депоу музеја.
- Конзервација историјске збирке оружја.
- Услужна конзервација 50 предмета археолошке збирке Музеја Мајданпек.
- Теренска истраживања, израда теренске документације и прихват материјала, превентивна заштита од могућих оштећења и пропадања.

3.5.3 Летња школа конзервације

Конзерваторско одељење ће наставити реализацију „Летње школе конзервације у Равни“ у сарадњи са Централним институтом за конзервацију из Београда. Сврха пројекта је да се полазници из редова средњошколаца и студената, кроз теоретски и практичан рад, упознају са значајем очувања културних добара и са основним принципима и техникама конзервације предмета од керамике и метала. Планирано трајање школе је 10 дана. Летња школа конзервације одржаваће се у Архео-етно парку Равна у току јула-августа 2019. године. Организационе припреме за реализацију пројекта почињу у јуну, а пројекат се завршава у октобру презентацијом рада Летње школе и обрадом документације. Овим пројектом наставља се сарадња Завичајног музеја са школским установама и институцијама заштите културних добара. У рад Летње школе укључују се и стручњаци из других музеја.

3.5.4 Летња школа традиционалних заната

Учешће у пројекту и израда публикације „Летња школа традиционалних заната у Равни - грнчарство и двопређно плетење“.

3.5.5 Конзерваторска документација

Ажурирање документације и употпуњавање базе података средстава и техника конзервације у оквиру програмске апликације ИМУС.

Употпуњавање базе података програмске апликације за вођење конзерваторске документације.

3.5.6 Изложбене и остале активности

Пружање помоћи приликом презентација музејског материјала. Учешће у припреми и техничком постављању музејских и гостујућих изложби.

3.5.7 Стручно усавршавање

Присуство на стручним предавањима и пројектима које буде организовао Централни институт за конзервацију у Београду током године. Обилазак конзерваторских одељења других музеја и значајних изложби.

3.5.8. Услуге надлежних института и ангажовање стручних сарадника

У циљу примене одговарајућег конзерваторског процеса приликом конзервације појединих врста предмета неопходно је извршити претходне анализе стања предмета, процене ризика и прописивање неопходних мера техничке заштите које могу да ураде само специјализоване надлежне установе и експерти из појединих области те је зато неопходно планирати и њихове стручне услуге.

За потребе несметаног и континуаног обављања конзерваторских процеса предвиђена је набавка потребне заштитне опреме, потрошних и хемијских средстава и сарадња са стручним службама сродних усанова заштите културних добара.

4. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА КЊАЖЕВАЦ ЗА 2019.

Завичајни Музеј Књажевац финансира се средствима општинског буџета и сопственим средствима које остварује пружањем допунских услуга. Такође, значајну финансијску подршку Завичајни музеј добија кроз пројекте којима аплицира код надлежних Министарстава и других фондова из земље и иностранства. Исказана средства кроз предлог финансијског плана Завичајног музеја Књажевац усклађена су реалним потребама и износе 18.221.592,00 динара и 1.360.000,00 динара из сопствених прихода Музеја, и то по следећим економским класификацијама:

Екон.клас.	Опис	Буџет СО	Сопствени приходи	Трансфери од других нивоа власти
411	Плате и додаци запослених	6.897.640	200.000	0
412	Социјални доприноси	1.234.680	50.000	0
414	Отпремнине и помоћи	100.000	0	0
421	Стални трошкови	2.000.000	50.000	0
422	Трошкови путовања	350.000	50.000	0
423	Услуге по уговору	2.200.000	100.000	0
424	Специјализоване услуге	600.000	0	0
425	Текуће поправке и одржавање	1.000.000	100.000	0
426	Материјал	800.000	100.000	0
465	Остале дотације и трансфери	919.272	0	0
482	Обавезне таксе	20.000	10.000	0
512	Машине и опрема	1.600.000	700.000	0

515	Откуп музејских експоната	500.000	0	0
УКУПНО		18.221.592	1.360.000	0

Завичајни музеј Књажевац Програмским буџетирањем предвиђа средства за реализацију Програма 13. Развој културе и информисања који подразумева рад на очувању, унапређењу и представљању културно-историјског наслеђа, културне разноврсности, продукције и стваралаштва у локалној заједници као и остваривање права грађана информисање и унапређење јавног информисања.

Кроз поменути програм финансијска средства раздјелена су по економским класификацијама кроз две програмске активности:

4.1 Програмска активност "Функционисање локалних установа културе"

Ова програмска активност подразумева обезбеђење услова за обављање основне делатности музеја, чији је циљ да сакупља, чува, научно обрађује и презентује културну баштину књажевачког краја, буде својеврсна лична карта града, регионални музеолошки истраживачки центар са модернизованом програмском шемом која по садржају и темама превазилази завичајне и регионалне оквире уз појачану едукативну и промотивну улогу.

Реализација научно-истраживачког рада на терену у циљу проучавања, очувања и заштите, научног тумачења, интерпретације и представљања културног наслеђа књажевачког краја кроз организацију изложби и других образовних програма намењених јавности. Организација и реализација програма заштите, презентације и интерпретације културно-историјског наслеђа, уз стварање културно-туристичке понуде и сарадњу са другим сродним установама на локалу, региону и шире.

Програмска активност се односи на редовно пословање Музеја у току 2019. године где су предвиђени сви трошкови ван примарне делатности музеја, и то за:

- **конто 411 - плате и додаци запослених (6.897.640,00** средства из буџета СО Књажевац и **200.000,00** средства сопствених прихода) и **412 (1.234.680,00** средства из буџета СО и **50.000,00** средства сопствених прихода) - односе се на примања зарада запослених у Музеју и у складу са допуном упутства за припрему буџета извршена је корекција средстава за зараде из претходне године и том приликом зарада је умањена за 10%. Умањење зараде пребачено је на конто 465. Према упутству Министарства финансија средства за плату увећана су за 7%.

- **конто 414 - социјална давања (100.000,00** средства из буџета СО Књажевац) подразумева исплату социјалних давања (помоћ запосленима у случају болести) предвиђених Колективним уговором за запослене у култури и Правилником о раду Завичајног музеја Књажевац,

- **конто 421 - стални тошкови (2.000.000,00** средства из буџета СО Књажевац и **50.000,00** средства сопствених прихода) подразумева плаћање струје, воде, телефона, птт услуга, осигурања и сл. за сва три објекта у саставу Музеја.

- **конто 422 - трошкови путовања (350.000,00** средства из буџета СО Књажевац, **50.000,00** средства сопствених прихода) подразумева путовања у оквиру рада, као и учешће запослених на семинарима, програмима едукације, изложбама и др.

- **конто 423 - услуге по уговору (1.600.000,00** средства из буџета СО Књажевац и **100.000,00** средства сопствених прихода) подразумева услуге репрезентације, услуге превозиња, котизације за семинаре, опште услуге, услуге штампе, правне услуге, услуге одржавања рачунара, услуге информисања јавности, угоститељске услуге и остале опште услуге. Посебно је важно да напоменемо да се са ове позиције планира и ангажовање лица преко за то овлашћене агенције за обављање појединих група послова за потребе несметаног рада Завичајног музеја Књажевац.

- **конто 424 - специјализоване услуге (200.000,00** средства из буџета СО Књажевац) подразумева плаћање услуга које нису обухваћене контом 423, као што су услуге културе, превоза, безбедности на раду, одржавање паркова и зелених површина, техничког прегледа возила, дератизације и дезинсекције и сл.

- **конто 425 - текуће поправке и одржавање (1.000.000,00** средства из буџета СО Књажевац и **100.000,00** средства сопствених прихода), подразумева одржавање опреме и објеката у власништву музеја. Са овог конта планира се одржавање објеката музеја, поправе на крововима објеката у Равни, израда надстрешнице у Равни, дворишта музеја у Карађорђевој 15, одржавање и поправку објеката у Минићеву и Белом Потоку, као и одржавање опреме.

- **конто 426 - материјал (700.000,00** средства из буџета СО Књажевац и **100.000,00** средства сопствених прихода), подразумева материјал за поправке и одржавање, канцеларијски материјал, хемијска средства за чишћење, потрошни материјал, бензин, уља и мазива и др.

- **конто 482 - порези и таксе (20.000,00** средства из буџета СО Књажевац и **10.000,00** средства сопствених прихода), подразумева плаћање пореза и такси.

- **конто 465 - умањење зараде (919.272** средства из буџета СО Књажевац) у износу од 10% према Упутству Владе РС.

- **конто 512 - опрема (1.600.000,00** средства из буџета СО Књажевац и **700.000,00** средстава сопствених прихода) подразумева набавку рачунарске опреме, опреме за културу, опреме за комуникацију, опреме за домаћинство, уградне опреме, фотографске опреме, пољопривредне опреме. У наредној години планира се куповина аутомобила за потребе Завичајног музеја Књажевац делом из средстава буџета СО књажевац и делом и сопствених средстава Завичајног музеја Књажевац.

4.2 Програмска активност „Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа”

Научно-истраживачки рад на терену у области археологије, историје уметности и архитектуре, етнологије и културне историје ради научне обраде и израде стручне документације у циљу проучавања, очувања и заштите, научног тумачења и представљања културног наслеђа књажевачког краја. Ове активности подразумевају рекогносцирање терена, археолошка ископавања, прикупљање научне и музејске грађе и предмета, кроз откуп, ископавања, поклон у циљу систематског и планског богаћења и увећања збирки. За теренски рад неопходно је обезбедити одговарајућу заштитну опрему, алат и мерне инструменте, техничку опрему. Такође ова активност подразумева и набављање одговарајућег материјала за стварање стручне музејске документације, у виду стручних документационих картона, улазних и инвентарних књига, набавку рачунара и одржавање софтвера за унос и обраду података.

У циљу очувања, превентивне заштите и адекватног одлагања и презентације покретних и непокретних културних добара неопходно је спровести низ поступака и захвата и створити одговарајуће услове за чување и излагање музејских предмета, што подразумева конзерваторске и рестаураторске третмане предмета, редовно одржавање просторија и услова за чување и излагање предмета, дезинфекцију, дезинсекцију и дератизацију музејских објеката, као и набавку одговарајуће амбалаже и опреме за чување и одлагање предмета у музејским депоима и поставкама.

Систематско увећање и богаћење збирки музеја али и књижног фонда у виду стручне литературе који помаже у проучавању и тумачењу музејских збирки и са крајњим циљем очувања, заштите и презентације покретних културних добара, неопходно је спровести низ активности на проучавању, лоцирању и евидентирању потенцијално значајних музејских предмета и спровести њихову набавку, односно откуп и укључити их у музејски фонд предмета. Такође, неопходно је пратити стручну литературу и спроводити набавку исте јер она представља једно од основних средстава за рад.

Изложбена делатност је једна од најважнијих активности музеја. Она има за циљ да представи и приближи националну и међународну уметност и културу књажевачкој публици али и да у земљи и иностранству представи културно-уметничко стваралаштво и наслеђе књажевачког краја. Реализацијом изложби ствара се и образује нова публика, повећава се број и квалитет културних садржаја у граду, повећава се број посетилаца музеја, остварује се сарадања са сродним установама и појединцима у који стварају и раде у области културе и уметности, повећава се музејски фонд. Завичајни музеј Књажевац реализује низ научно-истраживачких пројеката, бројна теренска истраживања, уметничке и културне програме, припрема и реализује изложбе и све то прате одговарајуће публикације и издања у циљу популаризације и приближавања резултата музеолошког и научног рада али и у циљу промоције културног наслеђа Србије и књажевачког краја у земљи и иностранству.

Ради што видљивијег и квалитетнијег присуства у јавности али и у циљу привлачења нове публике и нових посетилаца музеја неопходно је осмислити и реализовати читав низ активности које се односе на презентацију и промоцију културног наслеђа књажевачког краја. Средства за ову програмску активност распоређена су по контима, и то:

- **конто 423 - услуге по уговору (600.000** средства из буџета СО Књажевац) предвиђа трошкове везане за програмске активности (репрезентација, услуге штампе, угоститељске услуге).

- **конто 424 - специјализоване услуге (400.000,00** средства из буџета СО Књажевац), подразумева активности везане за изложбenu делатност, заштиту културних добара и истраживачки рад.

- **конто 426 - материјал (100.000,00** средства из буџета СО Књажевац), предвиђа набавку потребног материјала за заштиту музејских експоната.

- **конто 515 - нематеријална имовина (500.000,00** средства из буџета СО Књажевац) предвиђен је за набавку књига и откуп музејских експоната, рачунарских програма и друге нематеријалне имовине.

5 ЗАКЉУЧАК

Завичајни музеј Књажевац наставља да у току 2019. године спроводи активности у циљу остварења свог основног задатка да сакупља, научно обрађује, чува и презентује и интерпретира културно благо књажевачког краја. У току 2019. наставиће се на побољшању услова рада, модернизацији рада, побољшању услова за чување и излагање музејске грађе, побољшању квалитета услуга које музеј пружа. Интензивно ће се радити на формирању нове публике и едукацији младих нараштаја. Свим расположивим средствима настојаће се да Музеј и даље буде добро заступљен у медијима и присутан на туристичкој мапи Србије. Сталним стручним усавршавањем кадрова и радом на терену тежиће се новим сазнањима о крају, историји и обичајима.

Завичајни музеј Књажевац аплицираће за део својих активности као и за пројекте уређења и реконструкције код постојећих фондова у земљи и иностранству, укључујући и ИПА фондове и фондове страних амбасада у Србији, како би у што већој мери олакшао и унапредио пословање и програме, али и допринео економском снажењу наше општине и олакшао функционисање установе у време спровођење мера штедње.

У нади да ћете препознати наша настојања, подржати предложени програм рада Завичајног музеја Књажевац и тиме омогућити да несметано обављање основне делатности и реализацију планираних активности.

С поштовањем,

У Књажевцу,
18.12.2018. године

в.д. директора Завичајног музеја Књажевац
Милена Милошевић Мицић



Milena M. Micić

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Број 631-1/19
03.09 2019 год.
К Њ А Ж Е В А Ц

На основу члана 30. Статута општине Књажевац („Сл. лист општине Књажевац”, број 4/09 и 10/2015) и члана 12. Одлуке о промени циљева и плана Завичајног музеја у Књажевцу, ради усклађивања са законским прописима („Сл. лист општине Књажевац”, број 25/2016 и 28/2016). Скупштина општине Књажевац, на седници одржаној 28.12.2018. године, донела је

РЕШЕЊЕ

I

ДАЈЕ СЕ сагласност на Програм рада Завичајног музеја Књажевац за 2019. годину са финансијским планом, број 631- 373/18 од 18.12.2018. године, који је усвојио Управни одбор Одлуком број 631- 372/18 од 18.12.2018. године.

II

Решење ступа на снагу даном доношења и објавиће се у „Службеном листу општине Књажевац”.

III

Решење доставити: Завичајном музеју Књажевац, Одељењу за привреду и друштвене делатности, Одељењу за буџет, финансије и утврђивање и наплату локалних јавних прихода и архиви општине Књажевац.

Број: 022 - 82/2018-01
28.12.2018. године
К њ а ж е в а ц

ЗАМЕНИК ПРЕДСЕДНИКА СО,
Игор Стевановић, с.р.

Тачност преписа оверава:



СЕКРЕТАР СО,

дипл. правник Љиља Миленковић

Љиља Миленковић