

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Број 631-162/2021
04. 02 2021 год.
Књажевац



Karađorđeva 15, 19350 Knjaževac, zmk@muzejknjazevac.org.rs, 019/731-407

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА КЊАЖЕВАЦ

за 2020. годину

ОСНИВАЧ: СКУПШТИНА ОПШТИНЕ КЊАЖЕВАЦ

ДЕЛАТНОСТ: 9201

МАТИЧНИ БРОЈ: 07301464

СЕДИШТЕ: КЊАЖЕВАЦ, Карађорђева 15

У Књажевцу, фебруар 2021.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА КЊАЖЕВАЦ ЗА 2020. ГОДИНУ

С А Д Р Ж А Ј

I ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

- 1.1 Историјат
- 1.2 Законски оквир
- 1.3 Организациона структура
- 1.4 Извори финансирања
- 1.5 Општи послови

II ИЗВЕШТАЈ АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

- 2.1 Обрада музејске грађе
- 2.2 Одржавање локалитета *Timacum Minus* и Архео-етно парка у селу Равна
- 2.3. Изложбене активности
- 2.4 Теренска и студијска истраживања
- 2.5 Издавачка делатност
- 2.6 Промотивне активности
- 2.7 Стручно усавршавање
- 2.8 Едукативне активности

III ИЗВЕШТАЈ ОДЕЉЕЊА ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ И ИЗЛОЖБЕНУ ДЕЛАТНОСТ

- 3.1 Основна музеолошка активност
- 3.2 Стручно усавршавање
- 3.3 Научно- истраживачки рад из области историје уметности
- 3.4 Изложбене активности
- 3.5 Едукативни програми и активности
- 3.6 Промоција књига и други културни програми

IV ИЗВЕШТАЈ ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

- 4.1 Обрада музејске грађе
- 4.2 Изложбене активности
- 4.3 Теренска и студијска истраживања
- 4.4 Промотивне активности
- 4.5 Пројекти

V ИЗВЕШТАЈ КОНЗЕРВАТОРСКОГ ОДЕЉЕЊА

- 5.1 Конзервација и заштита предмета
- 5.2 Пројекати
- 5.3 Едукативне радионице
- 5.4 Теренска истраживања
- 5.5 Конзерваторска документација
- 5.6 Изложбена делатност
- 5.7 Издавачка делатност

VI ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

- 6.1 Реализација буџета за 2019. годину са образложењем
- 6.2 Реализација пројекта финансијираних од стране Министарства културе и информисања за 2019. годину

I ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

1.1 Историјат

Завичајни музеј Књажевац, установа културе основана 1980. са циљем да сакупља, чува, научно обрађује и представи културно благо књажевачког краја. Музеј обухвата изложбени простор од преко 1.000 квадратних метара, дворишни простор и преко 2 хектара слободне површине. Музеј се стара и о археолошком налазишту *Timacum Minus*.

У састав музеја улазе три објекта – споменика културе:

1. Зграда Завичајног музеја у Карађорђевој 15 са сталном музејском поставком која приказује живот на овим просторима од праисторије до данас и изложбеном галеријом у приземљу зграде;

2. Музеј града у кући Алексе Аце Стanoјevићa у Његошевој 6, у кући која је припадала значајној историјској личности, а која представља бисер архитектуре и у којој је представљен грађански ентеријер с краја 19. и почетка 20. века;

3. Архео – етно парк у Равни са школском зградом у којој је и истраживачка станица са лабораторијом за конзервацију, ретроспективном изложбом која приказује ток вишедеценијских археолошких истраживања на оближњем античком локалитету *Timacum Minus*, радном просторијом и спаваоном, лапидаријумом са римским каменим споменицима и Етно-парком са аутентичним примерима стамбене народне архитектуре и привредним пратећим објектима (амбар, казаница за печење ракије) са краја 19. и почетка 20. века.

Овај комплекс Музеја на отвореном додатно је обогатио, како садржајно тако и у квалитету услуга које пружа, новоформирани Музеј вина са винотеком.

У власништву музеја су и Етно-кућа у Минићеву, Спомен кућа у Белом Потоку.

Током протеклих година Музеј је формирао значајан фонд од око 25.000 експоната разврстаних у природњачко-геолошку, археолошку, етнолошку, збирку ликовне и примењене уметности и културно-историјску збирку. Неке од ових збирки проглашене су културним добрима, чиме по републичким и међународним Законима о заштити културних добара превазилазе локални карактер и добијају национални значај. Као такву посебно треба истаћи јединствену збирку двопређних чарапа – Музеј чарапа који је као засебна целина представљен у оквиру сталне поставке у Завичајном музеју у Карађорђевој улици.

У надлежности Музеја Књажевац према Решењу Министарства културе и информисања налазе се две општине: Књажевац и Сокобања и са њима око 150 села и засеока.

Захваљујући овако великом и надасве богатом терену који сведочи о животу у овим крајевима од праисторије, антике, средњег века па све до данашњих дана, бројним културним слојевима, значајним налазима и разнородном материјалу који је годинама сакупљан на овим просторима, Завичајни музеј Књажевац остварио је сарадњу са свим еминентним институцијама културе и појединцима у нашој земљи, почевши од високошколских установа, института и других сродних организација. Музеј је, такође, остварио различите видове сарадње и са установама и институцијама културе, науке и образовања из иностранства. Музеј је члан националне музејске заједнице – Музејског друштва Србије, Дунавског центра за компетенције, Балканске мреже музеја и припремио је апликацију за пријем у Међународну асоцијацију музеја – ИЦОМ.

У последњих неколико година интензивно се радило на побољшању и унапређењу квалитета рада и услуга које Музеј пружа. Пројектом санације, ревитализације и адаптације оба крила зграде Музеја у Карађорђевој улици, Музеј је добио адекватан простор за излагање модерно конципиране сталне поставке, а у складу са потребама и захтевима савремене публике. У складу са овим, велика пажња поклоњена је формирању стручних служби: поред водича ту су и кустоси за тематски одређене туре, служба за маркетинг и односе са јавношћу, педагошко – едукативни и креативни тим и др.

Посебан сегмент у раду Завичајног музеја Књажевац представља учешће у организацији, сарадњи и реализацији бројних културних и туристичких манифестација, сајмова и догађаја, као и организација и реализација едукативних радионица попут „Завичајног појмовника“ „Летње школе традиционалних заната“ и „Летња школа конзервације“ у сарадњи са Централним институтом за конзервацију у Београду.

1.2 Законски оквир

Завичајни музеј Књажевац, као централна установа у области заштите покретних културних добара и носилац музејске делатности у књажевачкој општини, обавља своје послове и задатке утврђене законом и прописима који регулишу ову област, а то су:

- Закон о јавним службама („Службени гласник РС“, бр.42/91, 71/94 и 79/05)
- Закон о култури („Службени гласник РС“ бр.72/2009);
- Закон о културним добрима (Службени гласник РС, бр.7/94)
- Закон о обавезном примерку („Службени гласник РС“ бр. 52/11)
- Закон о старој и реткој библиотечкој грађи ("Службени гласник РС" бр.52/11)
- Закон о издавању публикација („Службени гласник РС“ бр.37/91; 53/93; 67/93; 48/94; 135/04; 101/05)
- Закон о ауторским и сродним правима („Сл.гласник РС“, бр.104/2009)
- Закон о раду („Сл.гласник РС“ бр. 24/05, 61/05, 54/09, 75/14)
- Закон о спречавању злостављања на раду („Службени гласник РС“, бр. 36/10)
- Закон о безбедности и здрављу на раду ("Сл.гласник РС" бр. 101/05)
- Закон о јавним набавкама ("Сл.гласник РС" бр.14/15)
- Закон о рачуноводству и ревизији („Сл.гласник РС“, бр.46/06 и 111/09)
- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Сл.гласник РС" бр. 120/2004, 54/2007 и 104/2009)
- Уредба о коефицијентима за обрачун и исплату плате запослених у јавним службама, ("Сл.гласник РС" бр. 44/01; 30/02; 34/02; 69/02; 78/02; 05/05; 60/07; 54/08)
- Одлука о оснивању Завичајног музеја Књажевац – Књажевац (Службени лист општина, бр.53/76 чл.103, Службени гласник 53/77, Службени гласник бр.28/77, датум оснивања 30.12.1980.)
- Одлуке о промени оснивачког акта Завичајног музеја у Књажевцу ради усклађивања са законским прописима („Службени лист општине Књажевац“ број 25/2016)
- Статут Завичајног музеја Књажевац, бр. 2 – I/98 – 3, 27.02.1998.
- Статут о измени и допуни статута Завичајног музеја Књажевац, бр.48/1 од 01.04.2005.
- Статут Завичајног музеја Књажевац, бр. 631-30, од 01.02.207. године
- Статут о изменама и допунама Статута Завичајног музеја Књажевац број 631-407/17 од 15.12.2017. године, Решење СО Књажевац 022-81/2017-01, од 19.12.2017. године

1.3 Организациона структура

Музеј своју делатност обавља кроз рад стручне службе за рад са музејским збиркама и публиком и службе за обављање општих послова.

Послови, који се по Закону о музејској делатности и Правилнику о врсти стручних послова у музеју, сматрају стручним пословима, у Завичајном музеју обављају кустоси. Музеј сада има четри кустоса – историчара уметности, два археолога и једног етнолога као и једног ликовног уредника - магистра сликарства.

Техничку службу чине препаратор и техничар у музејској делатности. У водичкој служби је одређено је место за једног музејског водича. Посао водича тренутно обавља лице ангажовано преко агенције.

Опште, административно- техничке и финансијске послове обавља сарадник за унапређивање делатности установе културе. Послове одржавања објекта обавља помоћни радник: манипулант у депоу.

Послове одржавања Архео-етно парка у Равни обавља лице ангажовано преко агенције. Књиговодствене послове за потребе Музеја води књиговодствена агенција.

У музеју је тренутно у сталном радном односу 7 радника , два радника кустоса на одређено време што је веома мало с обзиром на број објекта, њихов карактер и споменичке вредности, као и због чињенице да се налазе на различитим локацијама (Завичајни музеј у Карађорђевој 15, Кућа Аце Станојевића у Његошевој 6, Архео-етно парк у Равни), као и в.д. директора који је такође на одређено време у Завичајном музеју Књажевац.

1.4 Извори финансирања

У складу са Законом о култури, Општина Књажевац као оснивач обезбеђује услове за рад музеја, па се све редовне активности Музеја финансирају из средстава буџета општине. За одређене пројекте и активности Музеј се финансира и из буџета Републике Србије кроз средства додељена на конкурсима надлежних министарстава (Министарство културе и информисања и др.) и других међународних фондова и донација. Такође, Музеј обезбеђује и сопствена средства организацијом посебних туристичких понуда и обилазака музејских поставки.

1.5 Општи послови

Завичајни музеј Књажевац је поред своје редовне и проширене делатности обављао и опште послове управљања и одржавања објекта музеја и то кроз: усклађивање интерних нормативних аката и правилника са важећи, новим и измененим законима, руковођењем одобрених пројекта и истраживања Књажевца и околине.

У току године сви објекти под јурисдикцијом музеја су редовно одржавани а вршене су и поправке објекта на местима где се је за то указала потреба. Обављано је чишћење и одржавање локалитета Timacum Minus са пратећим објектима од растиња и шибља као и сезонско прскање растиња два пута у току године хербицидима и средствима за уништавање растиња и корова. Радило се и на одржавању интернет мреже и компјутерске мреже музеја. Вршена је редовна дезинсекција и дератизација.

Набављена је додатна опрема неопходна за обављање основне делатности музеја. Направљена је нова серија музејских сувенира и реплика. Објављене су нове музејске публикације и припремљен је део пропагандног материјала.

II ИЗВЕШТАЈ АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА ЗА 2020. ГОДИНУ

Обзиром на епидемиолошку ситуацију у земљи и свету током 2020. године једино су реализовани музејски садржаји који нису могли да угрозе безбедност посетилаца и запослених.

2.1 Обрада музејске грађе

Археолошко одељење је у 2020. години наставило дигитализацију и обраду музејске археолошке грађе, као и сређивање новоприкупљене фотодокументације археолошког одељења. Наставило се са коришћењем музејског програма ИСМУС. У 2020. години интензивно се радило на сређивању музејских депоа у згради Завичајног музеја али и у објектима Архео-етно парка у Равни.

Након реализованих теренских истраживања на локалитету *Timacum Minus* нововопридошли археолошки материјал адекватно је смештен у депоима музеја. Предмети којима је био неопходан ургентан конзерваторски третман, конзервиранi су још током самих ископавања у Архео-етно парку Равна.

2.2 Одржавање локалитета *Timacum Minus* и Архео-етно парка у селу Равна

У протеклој години реализовано је уређење Архео-етно парка и римског утврђења *Timacum Minus*. У Парку је вршена санација кровова кућа које чине стални део поставке на отвореном. Око Парка постављена је нова жичана ограда и ојачан је одвод потока који пролази кроз двориште парка. Испред самог улаза у Парк очишћен је и ојачан одводни канал који пролази кроз село, постављена је и нова жичана решетка која штити канал од потенцијалног затрпавања.

Утврђење *Timacum Minus* је очишћено од вегетације и припремљено за предстојећу туристичку сезону. Од вегетације је рашчишћена и зона јужне капије утврђења ради ефикасне реализације ископавања. Током 2020. године реализован је и одвоз одбачене земље са старијих ископавања које су деценијама нарушавале амбијент унутрашњости утврђења. Осим одвођења одбачене земље са старијих ископавања Музеј је обезбедио и одвођење одбачене земље са последњих археолошких истраживања. Овогодишњи археолошки ископи обележени су на адекватан начин ради безбедности посетилаца.

2.3 Изложбене активности

Током 2020. године реализоване су традиционалне изложбе музеја. Одржан је 29. Светосавски ликовни салон и 29. Вече отвореног срца. Техничку подршку у организацији ових изложби пружило је и археолошко одељење. Изложба мозаика "Mosaic Image" аутора Оливере Гаврић Павић и Ивана Павића, успешно је отворена 13. 10. 2020. и одржана уз помоћ кустоса нашег одељења.

Стална археолошка поставка употребљена је, у делу који се односи на средњи век, сликом Драгослава Живковића са представом ктиторске породице из цркве у Доњој Каменици. На овај начин посетиоци имају могућност да уживају у „освеженом“ изложбеном простору.

Препрека у виду ограничених посета музеју решена је у сарадњи са фото студијом Evideostudio Београд који је израдио виртуелну туру музеја, кроз археолошку и етнолошку поставку. Путем друштвених мрежа омогућено је корисницима да посете музеју из безбедног окружења дома.

Планиране изложбене активности за 2020. годину, везане за археолошку тематику, нажалост нису реализоване због актуелне епидемиолошке ситуације. Ипак, археолошко одељење је путем друштвених мрежа (фејсбук, инстаграм) наставило да активно промовише културно наслеђе књажевачког краја.

2.4 Теренска и студијска истраживања

У 2020. години реализована су археолошка истраживања утврђења *Timacum Minus*. Руководилац пројекта је др Софија Петковић а пројекат је подржало Министарство културе и

информисања Републике Србије као и општина Књажевац. Чланови стручне екипе су били и археолози музеја Бојана Илиjiћ и Милена Муминовић. У овогодишњој кампањи радио се на два сектора: сектору јужне капије и сектору централне грађевине у унутрашњости утврђења. И ове године истраживање је резултирало богатим материјалом који је обогатио збирке нашег музеја. Свакако треба издвојити сполију узрађену у источну кулу јужне капије са рельефном представом божанства.

Још један пројекат подржан од стране Министарства културе и информисања и општине Књажевац реализован је током 2020. године. У питању је пројекат „Израда проектно-техничке документације за извођење конзерваторско-рестаураторских радова на најугроженијем објекту археолошког налазишта *Timacum Minus* у Равни код Књажевца“. Уређење сектора јужне капије као и неопходна техничка снимања (фотограметрија, геодетско снимање) успешно су реализована и тако је омогућена израда Пројекта заштите капије у сарадњи са надлежним Заводом за заштиту споменика културе Ниш. Најважнији корак ка очувању овог значајног културног добра је успешно остварен.

У 2020. години археолози музеја су на позив сарадника из околних села обишли неколико локација у атару села Црвење. Реализован је обилазак Сврљишке клисуре као и излазак на терен због радова у близини ресторана Барка у Књажевцу. Приликом ових рекогносцирања није било покретног археолошког материјала. Документација о терену налази се у Завичајном музеју.

2.5 Промотивне и едукативне активности

Током 2020. године локалне и националне телевизије и радио станице су редовно извештавале и промовисале рад музеја. Почетком године телевизија Агротв снимала је емисију о туристичким објектима и у оквиру тога укључила и причу наших археолога о културним добрима књажевачког краја. Још једна емисија под именом Домаћинске приче – Путопис Књажевац је додатно промовисала рад музеја и археолошког одељења. Сарадња са телевизијом Т1 се успешно наставила и у 2020. години. Разноврсни прилози о археологији књажевачког краја као и редовно извештавање током археолошких ископавања *Timacum Minus*-а резултат су овог заједничког рада.

У овој години учествовали смо и у промотивном филму Народне библиотеке Његош „КЖ – Бибин водич кроз Књажевац“ који промовише културно наслеђе Књажевца.

Поменуте околности су битно усмериле промотивне активности музеја ка дигиталној сferи. Археолошко одељење је путем друштвених мрежа (фејсбук, инстаграм) наставило да активно популарише културна добра о којима води бригу. На овај начин усмерен је и едукативан рад музеја обзиром да је из превентивних разлога било неопходно смањити директан контакт са публиком. У периодима када је било могуће кустоси су кроз стручно вођење, уз предузете мере безбедности, едуковали кориснике о културном благу нашег краја.

2.6 Стручно усавршавање и стручни радови

Почетком године виши кустос археолог присуствовао је Међународној музејској конференцији „Музеји, млади, активизам“ одржаној у Новом Саду у Галерији Матице српске. Ову конференцију подржало је Министарство културе и информисања Републике Србије, Француски институт у Србији и Фондација Нови Сад 2021 – Европска престоница културе.

Кустоси археолошког одељења посетили су и две изложбе које омогућавају увид у савремене начине комуникације са музејском публиком. Археолошка изложба „Винчанска жена – мит, богиња, мајка“ Народног музеја у Нишу отворена је 21. фебруара. Кустоси нашег музеја су том приликом упознати са модерном презентацијом праисторијског, археолошког материјала.

Још једна занимљива изложба, којој су присуствовали археолози нашег музеја, односи се на отварање сталне поставке Народног музеја у Лесковцу под именом „Лесковац – српски Манчестер (1878-1941)“. Поставка је свечано отворена 19. јуна и на изузетно модеран начин, поштујући све стандарде савремене музеологије, представља културно наслеђе лесковачког краја. Занимљива решења за излагање музејске грађе представљају инспирацију за будуће адаптације у нашој сталној поставци.

У оквиру континуираног усавршавања виши кустос археолог започео је академске докторске студије на Филозофском факултету у Београду са жељом да унапреди изучавање, интерпретирање и презентовање археолошког наслеђа књажевачког краја.

У 2020. години публикован је чланак „Прилог проучавању култа Венере, Фортуне/Тихе и Изиде на налазишту *Timacum Minus*“ аутора Бојане Илиjiћ у зборнику *Антички култ на Балкану кроз налазе и иконографију*, у издању Археолошког института Београд.

Осим овог рада публиковани су и чланци у локалном листу *Торлак*. Чланак о колекционару и сараднику музеја Љубиши Рајковићу Кожельцу под именом „Љубиша Рајковић - Вitez од Кожельја“. У истом часопису објављен је и Извештај археолошких истраживања *Timacum Minus-a* из 2019. године.

III ИЗВЕШТАЈ ОДЕЉЕЊА ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ И ИЗЛОЖБЕНУ ДЕЛАТНОСТ

3.1 Основна музеолошка делатност

Одељење за историју уметности и изложбену делатност Завичајног музеја Књажевац у 2020. години као приоритетну активност имало је наставак рада на прикупљању и научној обради музејских предмета и уметничких дела, њиховој интерпретацији и презентацији. Посебно значајан део рада у 2020. години представљала је даља научна и стручна обрада музејских збирки и дигитализација кроз програм ИМУС који је од стране Министарства културе и информисања уведен и обавезујући за све музеје у Србији и доношење Решења о категоризацији покретних културних добара према датим смерницама и усвојеним Правилницима од стране Министарства културе.

Важна активност у 2020. години односила се на очување (конзервација и рестаурација) збирки и стварање оптималних услова за чување и излагање збирки и даље унапређење услова у депоу који је у току 2015. године формиран и опремљен за потребе чувања и одлагања музејских збирки. Епидемиолошка ситуација је донекле прекинула ове активности, али се са њима наставило до краја 2020. године када је за потребе депоа направљен још један тип носача и полица у депо као и клима уређај која пружа подршку постојећем систему у одржавању адекватне температуре и влаге у просторији. У току 2020. године наставило се са активностима реорганизације депоа у Завичајном музеју у складу са међународним стандардима и програмом Pe-Org, а којим руководи Милена Милошевић Мицић, виши кустос музеја, оспособљена кроз сертификовану обуку за тај посао а у сарадњи са другим кустосима и стручном службом музеја. У складу са законским обавезама припремана је документација за ревизију и систематизација збирки као и реорганизацију смештаја музејске грађе у депоима.

Промоција и презентација збирки и програма музеја настављена је кроз публиковање информативних текстова и стручних радова али и кроз учешће на стручним скуповима који су се од марта месеца одвијали он-лайн. Наставило се са стручним усавршавањем, учешћем на семинарима и конференцијама у земљи и свету и набавком стручне литературе. Наставило се са обрадом и дигитализацијом књига у музејској библиотеци у сарадњи са колегама.

У току 2020. године наставило се и са реализацијом традиционалних изложби и програма Завичајног музеја Књажевац као и са организацијом и приређивањем гостујућих изложби у сарадњи са другим установама културе из града, региона и земље и иностранства, у складу са техничким и финансијским могућностима, епидемиолошком ситуацијом и другим околностима.

3.2 Научно-истраживачки рад из области историје уметности

У току 2020. године наставило се са прикупљањем завичајне грађе о уметницима који су живели и радили у Књажевцу и околини као и на праћењу савремених стваралаца на овим просторима и документацији о њима. У том смислу објављен је већи број стручних текстова о сликарима, а посебна сарадња у том смислу је остварена са Академијом Исток и истоименим часописом. Наставило се са планским откупом уметничких дела завичајних

сликара у циљу богаћења уметничке збирке, приређивањем изложби, али истраживањем визуелне културе и примењених уметности.

Даљи истраживачки рад на терену сакралних објеката и сакралне уметности у оквиру вишегодишњег истраживачког пројекта „Сакрална топографија Књажевца и околине“, делимично је обустављен због новонастале епидемиолошке ситуације. Ипак, о наставку овог пројекта постоје даљи планови у сарадњи са Тимочком епархијом, а у циљу даљег припремања Споменице епархије, других стручних радова и публикација и ради припреме пратећих програма изложби.

У складу са епидемиолошком ситуацијом, радило се и на рекогносцирању терена у циљу проналажења дела завичајних и других значајни сликара који су живели и радили у Књажевцу, попут представника руске емиграције и других.

Наставило се са пописивањем и документовањем стања споменика и спомен обележја из минулих ратова као и на стручној обради и пописивању скулптура и других уметничких дела у јавним просторима. Теренски рад је подразумева и праћење промена у градској архитектури и проучавање архитектонског наслеђа у циљу припреме изложбе о архитектури вароши књажевачке. Настављена је сарадња са колегама из Завода за заштиту споменика културе у Нишу, Центром за музеологију и херитологију и Одељењем за историју уметности Филозофског факултета у Београду, Централним институтом за конзервацију из Београда и другим сродним и надлежним установама попут Народног музеја у Београду, Музеја примењене уметности и др. Успостављена је сарадња са академском сликарком Оливером Гаврић Павић са којом је обављено рекогносцирање терена у циљу идентификације мозаика у јавном простору, што је представљено на изложби и промоцији књиге организованој у галерији музеја.

Виша кустоскиња историчарка уметности испунила је услове за стицање вишег стручног звања – музејски саветник и предала је надлежној централној установи и комисији хабилитациони рад, што је музеј подржао у складу са законом и платио предвиђене трошкове.

У току 2020. године Виша кустоскиња историчарка уметности учествовала је на стручним и научним конференцијама у Србији и иностранству. Већи део ових стручних скупова одржан је он-лайн а виша кустоскиња је као добитник међународне стипендије учествовала и у раду међународне конференције одржане Америчке асоцијације кустоса уметничких збирки, Америчке асоцијације музеја и многим другим. Почетком марта упохађала је стручни семинар из области рада са публиком и унапређења квалитет услуга музеја у Варшави у Польској. Наставило се са публиковањем стручних радова у области музеологије и херитологије, историје уметности и примењене уметности.

3.3 Издавачка делатност

Планови за 2020. годину који су се односили на публиковање нових или репринт неких значајнијих издања музеја се нису реализовали јер се због мера штедње одустало од планираних активности. Штампани су само промотивни и пратећи материјали изложбени каталоги који су пратили програме реализоване у 2020. години. У току године, одобрена су средстава за реализацију пројекта „Драгослав Живковић – прича о завичају“ на конкурсу Министарства културе и информисања чиме су обезбеђена средства за израду и штампу пригодне монографије, снимање документарног филма о Драгославу Живковићу, академском сликару из Књажевца и израду интернет презентације његовог уметничког опуса. Руководилац и аутор овог пројекта је виша кустоскиња историчарка уметности Милена Милошевић Мицић. Пројекат се реализује у сарадњи са мр Драгославом Живковићем и стручним тимом.

3.4 Изложбене активности

У складу са превасходно епидемиолошком ситуацијом реализоване су и следеће изложбе:

- наставак изложбе „Зубуни...“ отворене у новембру 2019. године.
- „29. Дечији ликовни салон Св. Сава“, од 27.01.
- „29. Вече отвореног срца“, од 14.02.

- Ликовна изложба „Дела Душана Адамовића из ликовне збирке Народног музеја у Зајечару“, 11.03.
- „У почетку беше реч“, изложба цртежа Славише Мирковића Микајла, 25.06.
- Обележавање манифестације „Дани европске баштине“ – гостујућа изложба Француског инсититута у Србији France Emotion, 17.09.
- Изложба „Mosaic Image“ и промоција књиге о мозаицима у Србији, 13.10.
- Изложба дела из уметничке збирке Завичајног музеја Књажевац
- Учешће у манифестацији Музеји Србије, Музеји за 10, померено је за новембар због епидемиолошке ситуације а том приликом виша кустоскиња историчарка уметности Милена Милошевић Мицић реализовала је активности у циљу промоције дигиталних програма и дигитализованих садржаја и припремила видео материјале на захтев Министарства културе/сектора за дигитализацију који ће се користити у он-лайн настави.

3.5 Пројектне активности

Завичајни музеј Књажевац у 2020. години реализацио је низ активности и посебних пројеката у циљу што квалитетнијег рада и реализације програма музеја и њихове разноврсности. Средства за реализацију појединачних програма добијена су на конкурсу Министарства културе и информисања од надлежног Министарства културе и то за пројекат „Драгосаль Живковић – прича о завичају“ и пројекат “Завршна фаза поставке у доњој етажи Музеја града у кући Аце Станојевића“. Међународни пројекат у којем је музеј био један од партнера отказан је због новонасталих околности. Посебно су важни пројекти који се односе на унапређење неопходне инфраструктуре за повећање приступачности посетиоцима, бољу презентацију и интерпретацију културног наслеђа књажевачког краја кроз Балканску музејску мрежу, Европске културне руте и Карпатску конвенцију. У том смислу учествовали смо кроз чланство у Дунавском центру за компетенције и учвршћивање позиције и видљивости музеја на сертификованој европској културној рути - Пут римских царева и Дунавски вински пут али и чланство у Балканској музејској мрежи, Музејском друштву Србије.

Наставило се са развојем пројеката који се односе на употребу дигиталних апликација и алата у циљу боље презентације и интерпретације културног наслеђа, пројеката развоја културног туризма, пројеката развоја приступачности музеја особама са инвалидитетом и маргинализованим групама и др.

3.6 Институционално чланство у стручним и сродним удружењима и организацијама

Завичајни музеј Књажевац члан је: Музејског друштва Србије, Балканске мреже музеја, Дунавског центра за компетенције, Кластера образовног туризма.

3.7 Едукативни програми и активности, промоције и др.

У току 2020. године наставило се са реализацијом едукативног програма „Завичајни појмовник“ у сарадњи са Народном библиотеком „Његотин“ из Књажевца и ученицима књажевачких основних школа у току школске 2020/2021. године. Завичајни музеј је путем друштвених мрежа и медија представљао дигиталне садржаје, учествовао у акцији Министарства културе и информисања „Дигитална солидарност“. Радило се и на припреми новог едукативног материјала у оквиру новог дела поставке у Музеју града у кући Аце Станојевића.

Планирани програм сарадње са Станицом Сервисом за савремени плес из Београда који има програм „Музеј плеса“ који би подразумевао дводневне активности, представу и радионице за децу и младе није одржан због епидемиолошке ситуације и мера штедње.

Наставила се сарадња са васпитним и образовним установама кроз стручно вођење у току изложби, организацију допунских садржаја намењених различитим узрастима, креативне и едукативне радионице за најмлађе, расписивање наградних конкурса и посебне забавно-информативне садржаје.

У току 2020. године промовисани су едукативни програми који су завршени крајем 2019. године чији је аутор и приређивач виша кустоскиња историчарка уметности Милена Милошевић, а који су реализовани уз финансијску подршку Министарства културе и

информисања, а у сарадњи са АрхиМедија тимом Математичког института САНУ, ГетоНет, Иваном Савићем и Милошем Ђирковићем и др. и то:

- бесплатна андроид/иОС апликација и интернет презентација „Завичајни појмовник“
- бесплатна андроид/иОС апликација интернет презентација „Музеј за понети – музеј за све“
- нова интернет презентација програма „Образовна авантура“
- интернет презентација дигиталне читаонице Завичајног музеја Књажевац
- публикације „Музеј за понети – музеј за све“
- видео материјала о културном наслеђу књажевачког краја

3.8 Маркетинг и односи са јавношћу

Активности и програми Завичајног музеја Књажевац и одељења за историју уметности најављивани су путем локалних, регионалних медија и националних медија. Настављена је добра сарадња са медијима на свим нивоима, а посебни програми Завичајног музеја и Књажевца промовисани су на националном нивоу, гостовањем на Радио Београду 1 и 2, 202, на ТВ Нова С, и др. У сарадњи са ТВ1 снимљен је серијал о културном наслеђу књажевачког краја.

IV ИЗВЕШТАЈ ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

4.1 Обрада музејске грађе

У складу са овогодишњом епидемиолошком ситуацијом и обзиром на период у коме реализација планираних активности није била могућа, све активности су биле редуковане и њихов обим смањен.

Током 2020. године, етнолог је наставио са радом и реализацијом уобичајених активности, везане за етнолошко одељење. Музеолошке активности подразумевале су даљи систематизовани откуп музејских предмета као и пријем поклона, научну обраду и истраживање предмета из етнографске збирке. Етнолог је наставио рад на допуњавању базе података, затим на дигитализацији и обради музејске етнолошке грађе, као и сређивању новоприкупљене фотодокументације етнолошког одељења.

Током 2020. године, етнолошка збирка допуњена је са 293 музејска предмета. Од тога је 15 предмета откупљено, док је 278 предмета добијено на поклон. Откупом и поклоном допуњен је фонд етнографске збирке музеја. Предмети су прошли редовни поступак обраде евидентирања, фотографисања и инвентарисања, након чега су смештени у депо Музеја, док су неки постали део сталне музејске поставке у објектима Завичајног музеја. Предмети којима је била потребна конзерваторска обрада и заштита задржани су на конзерваторском одељењу ради даљег третмана. Такође, урађена је делимична реорганизација предмета у самом депоу Музеја, као и реконзервација музејских предмета из етнолошке збирке.

Стална етнолошка поставка је делимично изменењена и допуњена луткама за излагање, обезбеђеним пројектом финансијаним од стране Министарства културе и информисања РС.

У току 2020. године настављен је рад на уносу података у јединствени информациони систем који је развио Историјски музеј Србије (ИМУС) а који је подржан од стране Министарства културе и информисања. Министарство је прописало минимални месечни унос каталошких јединица, односно инвентарних картона покретних културних добара, у базу података који сваки кустос треба да испуни. Крајњи циљ је доступност основних података о богатом културном наслеђу најширој публици у Србији и иностранству. Овај обимни посао биће активно настављен у току наредне године.

Током 2020. године настављен је рад на уређењу доње етаже Музеја града у кући Аце Станојевића. Део предмета је прошао кроз одређене конзерваторске третмане и сређена је документација која је до тада вођена. У доњој етажи Музеја града биће изложен одређен број предмета из етнолошке збирке везане за градску културу Књажевца с краја 19. и почетка 20. века. Предмети су издвојени и припремљени за излагање у оквиру нове сталне поставке.

4.2 Изложбене активности

У току 2020. године је планирана изложбена активност била реализована само делимично, у складу са препорукама и забранама везаним за актуелну епидемиолошку ситуацију.

Ауторском изложбом „Колекција зубуна из етнолошке збирке Завичајног музеја Књажевац“ Завичајни музеј гостовао је у Народном музеју у Зајечару, од 21. јануара 2020. до 11. фебруара 2020. године. Иста изложба је била приказана и у Музеју рударства и металургије у Бору, од 28. јуна 2020. до 31. августа 2020. године.

Почетком новембра 2020. године организована је изложба Радова летње школе традиционалих заната у Равни на којој су представљени радови полазника и методологија рада, а полазницима уручене Потврде о похађању Летње школе традиционалих заната. На изложби су презентовани досадашњи резултати методолошки пројектованог рада радионице који својим квалитетом потврђују потребу едукације у области стarih заната, као средства очувања нематеријалног наслеђа. Изложбом су били обухваћени радови полазника настали у току обуке и реализације програмских задатака – демонстрација основних техника грнчарства карактеристичних за Источну Србију и Књажевачки крај и двопређног плетива. Такође, изложба је требало да илуструје интересовање и залагање учесника радионица и покаже да у Књажевачком крају постоји добра основа за даљи развој едукације и укључивање радионица традиционалних заната у редовне активности институција заштите наслеђа.

Посебан акценат у 2020. години стављен је на завршетак новог дела поставке у доњој етажи Музеја града у кући Аце Станојевића. Поставка, у великом делу, садржи предмете из етнолошке збирке везане за градску културу Књажевца с краја 19. и почетка 20. века.

У складу са годишњим планом Музеја за 2020. годину предвиђено је гостовање изложби етнолошког крактера. Гостујуће изложбе нису реализоване услед ситуације везане за COVID-19. Реализација ових активности биће померена за наредну календарску годину, уколико се створе услови за њихово одржавање.

Током целе године, низом активности, етнolog је учествовао као стручни сарадник на припреми и реализацији изложбе о двопређним чарапама Тимока „Орнаментална баштина – двопређне чарапе Србије“, аутора Душице Живковић, музејског саветника, у сарадњи са Етнографским музејом из Београда. Тако да је настављена и интензивирана сарадња са Етнографским музејом из Београда.

Етнolog је активно пружио помоћ у реализацији изложбених активности Завичајног музеја Књажевац, традиционалних као и гостујућих, које су биле организоване током 2020. године.

Етнolog се активно укључио у рад са посетиоцима и у сарадњу са васпитним и образовним установама и пружио помоћ у стручном вођењу кроз музејске поставке.

4.3 Теренска и студијска истраживања

У току 2020. године теренска истраживања била су редукована и изведена у смањеном обиму, као што су и све сктивности биле редуковане услед епидемиолошке ситуације.

Како подручје Сокобање музеолошки припада Завичајном музеју у Књажевцу, током 2020. године извршена су краћа етнолошка рекогносцирања овог терена.

Етнolog је учествовао у активностима везаним за истраживање, прикупљање и документовање елемената нематеријалног културног наслеђа са територије Републике Србије, посебно књажевачког краја, а у сарадњи са Етнографским музејем из Београда.

4.4 Промотивне активности

У складу са овогодишњом ситуацијом, промотивне активности биле су усмерене на дигиталне садржаје, на промоцију Музеја путем друштвених мрежа, снимање прилога и информативних емисија о раду и садржајима које пружа Завичајни музеј, дате су и информације о збиркама за потребе часописа и ТВ емисија, тако да је настављена сарадња Музеја са ТВ и новинарским екипама. У оквиру ове врсте промоције, етнolog је снимио неколико прилога за емисију "Поглед у прошлост" Зајечарске телевизије Т1, као и неколико прилога за телевизијске куће из Ниша.

У новембру 2020. године Завичајни музеј је учествовао у реализацији програма Европска ноћ истраживача у сарадњи са Регионалним центром за стручно усавршавање из Књажевца. Етнолог је у оквиру програма учествовао у снимању промотивног филма, односно, виртуелног водича кроз Музеј града који се налази у кући Аце Станојевић.

У оквиру промоције музејске делатности, настављена је и сарадња са Народном библиотеком Његош.

4.5 Стручно усавршавање

У оквиру стручног усавршавања, етнолог је присуствовао Међународној музејској конференцији „Музеји, млади и активизам“, намењеној програмима у музејима посвећеним младима. Конференција је одржана 06. и 07. фебруара 2020. године у Галерији Матице Српске у Новом Саду.

Поред тога, етнолог је присуствовао стручним семинарима организованим путем интернет презентација.

4.6 Пројекти

Летња школе традиционалних заната у Равни – грнчарство и двопређно плетење", пројекат који Завичајни музеј у Књажевцу реализује од 2011. године, концептиран је као едукативна радионица намењена средњошколцима и младима првенствено Књажевца, али и других места Источне Србије. Место реализације пројекта је Архео-етно парк у Равни. Пројекат се односи на обуку и примену старих, традиционалних занатских техника у циљу очувања нематеријалног културног наслеђа нашег краја. Од 2017. године, поред грнчарства, ради се обнова двопређног плетива и ткања. Пројекат је реализован уз финансијску помоћ Министарства културе и информисања, Завичајног музеја и СО Књажевац, у току септембра и октобра 2020. године. У складу са епидемиолошком ситуацијом, број учесника овогодишње Летње школе био је ограничен.

Почетком 2020. године етнолошко одељење Завичајног музеја конкурисало је код Министарства културе и информисања РС за пројекат из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва. Пројекат „Дигитални каталог/албум двопређних чарапа и орнамената из збирке Завичајног музеја Књажевац“ обухваташи спектар активности заснованих на дигиталним технологијама. Пројекат полази од активности дигиталне обраде материјала у етнолошкој збирци Завичајног музеја Књажевац – двопређне чарапе и њихови орнаменти. Збирка вунених двопређних чарапа, јединствена у свету и проглашена културним добром 1965. године, коју највећим делом чине уникатни примерци изобичајене традиционалне технике двопређног плетења, драгоценна обимна документација нацртаних двопређних шара у оригиналној величини и боји, власништво је Завичајног музеја у Књажевцу. Имајући у виду културолошки значај, пројекат дигитализације овог сегмента музејског материјала, превасходно на ширем плану, доприноси очувању и презентацији културног наслеђа. Подразумева се да реализација пројекта знатно доприноси већој видљивости, квалитетнијој презентацији и промоцији овог сегмента културног наслеђа као дела културног наслеђа читаве државе. Примарна намера пројекта јесте реализација својеврсног виртуелног музеја (или виртуелне изложбе) двопређних чарапа и орнамената – дигиталне мултимедијалне платформе која би обухватала интерактивне садржаје, анимиране садржаје, едукативне садржаје, виртуелне каталоге предмета, орнамената итд. То би пре свега била значајна допуна сталне поставке Завичајног музеја Књажевац. Један од циљева пројекта је креација виртуелене изложбе и модернизација сталне поставке Завичајног музеја Књажевац. У ту сврху дигитализована је комплетна грађа која се тиче колекције двопређних чарапа из етнолошке збирке и израђена је апликација за презентацију садржаја на сајту Музеја. Пројекат је реализован уз финансијску помоћ Министарства културе и информисања, Завичајног музеја и СО Књажевац, у периоду од јула до децембра 2020. године.

Етнолог је, такође, активно учествовао у реализацији пројекта „Завршна фаза унапређења сталне поставке у Музеју града Књажевца у кући Аце Станојевић – доња етажа“. Издвојени су и припремљени предмети за излагање у оквиру нове сталне поставке у доњој етажи Музеј града. У овом изложбеном простору биће изложен одређен број предмети из етнолошке збирке везане за градску културу Књажевца с краја 19. и почетка 20. века.

В ИЗВЕШТАЈ ТЕХНИЧКЕ СЛУЖБЕ ЗАШТИТЕ

Конзервација и документација, графичко уређење публикација

5.1 Конзервација и заштита предмета

ОБРАДА ПРЕДМЕТА

У пријемном одељењу конзерваторске лабораторије вођена је евиденција, конзерваторско испитивање и документациона обрада приспелих предмета за конзервацију.

- У Књигу пријема уведена су 169 предмета: 156 предмета из археолошке збирке, 10 предмета из етнолошке збирке, 2 предмета из историјске збирке и 1 предмет из збирке историје уметности Завичајног музеја Књажевац.

КОНЗЕРВАТОРСКИ ТРЕТМАН ПРЕДМЕТА

- Конзервирана су 27 предмета из археолошке збирке Завичајног музеја Књажевац, 10 предмета етнолошке збирке и 2 предмета историјске збирке.

- У конзерваторској радионици у Равни је извршен прихват и хитна конзервација уљане лампице, фрагментоване копче и фрагмента панцира римског војника, пронађених у току археолошког истраживања јужне капије утврђења Tumacum Minus.

- У кући Аце Станојевића је извршена конзервација дела кућног мобилијара за потребе формирања нове поставке Музеја града Књажевца.

За све предмете отворени су конзерваторски картони на којима се документује стање предмета и цео ток конзерваторског третмана.

ОПРЕМАЊЕ КОНЗЕРВАТОРСКОГ ОДЕЉЕЊА

- Извршена је допуна потрошног прибора и материјала, допуна хемијског лабораторијског комплета и средстава за личну заштиту.

- Набављене су нове чеоне лупе, дигитални микроскоп и преносни аудио систем за предавања, а у конзерваторској радионици у Равни оформљен је дигестор са вентилационим системом.

5.2 Пројекти

Реализована је девета «Летња школа конзервације». Финансијску подршку пројекту пружили су Министарство културе и информисања Републике Србије у пуном износу и Општина Књажевац.

Због епидемиолошке ситуације организационе припреме за реализацију пројекта почеле су у августу, а Летња школа је одржана у Архео-етно парку Равна од 28. септембра до 11. октобра и трајала је 14 радних дана. Због одлагања термина један од десет пријављених полазника школе је одустао од учешћа.

Деветоро полазника школе из редова средњошколаца и студената, кроз теоретски и практичан рад, упознато је са значајем очувања културних добара и са основним принципима и техникама конзервације предмета од метала (у делу практичног рада полазници су вршили конзервацију предмета из археолошке, етнолошке и историјске збирке Завичајног музеја Књажевац).

Полазници Летње школе конзервације у Равни 2020:

Лена Веселиновић, Књажевачка гимназија, Петра Филиповић, Књажевачка гимназија, Михајло Матић, Књажевачка гимназија, Анђела Здравковић, студент Филозофског факултета у Београду (археологија), Сара Чекић, студент Правног факултета у Нишу, Милан Зековић, студент Филозофског факултета у Београду (археологија), Смиљана Чурић, докторант на Факултету Ликовних уметности у Београду, Александра Ђорђевић, Техничка школа у Књажевцу и Михајло Переић, Угоститељско-туристичка школа у Нишу.

Стручни тим и структура управљања пројектом:

- Томислав Живковић, Завичајни музеј Књажевац (предавач, демонстратор и технички организатор);
- Данијела Јовановић, Централни институт за конзервацију у Београду (предавач и демонстратор)
- Миле Симић, Народни музеј Ниш (стручни консултант на пројекту)
- Иван Стојановић, Народни музеј у Лесковцу (предавач)

Драгана Ишљамовић, конзерватор Народног музеја у Нишу, због болести није ове године учествовала у раду Летње школе конзервације.

Овим пројектом настављена је сарадња Завичајног музеја са школским установама и институцијама заштите културних добара.

Од посебног значаја је обнова сарадње са Централним институтом за конзервацију у Београду, присуство полазника из више градова у Србији и упадљива промена њиховог образовног профила професионално усмереног ка изучавању и очувању културне баштине. Стручни тим је констатовао да су се стекли услови за унапређење програма и методологије рада школе, додатно опремање и увођење обуке за конзервацију других материјала (керамика, стакло камен) и ангажовање стручњака из тих области, чиме би Летња школа конзервације у Равни прерасла у својеврстан центар за обуку конзерватора.

Рад Летње школе конзервације пратили су локални и регионални медији.

5.3 Теренска истраживања

Јула 2020. учествовао сам у рекогносцирању терена атара села Црвење.

5.4 Конзерваторска документација

Употребљавање базе података у делу конзерваторског практикума и спецификације хемијских средстава и материјала.

5.5 Изложбена делатност

Уређен је и реализован пратећи графички материјал следећих изложби и манифестација:

- Каталог, позивницу и плакат изложбе «29. Дечји ликовни салон Свети Сава»
- Каталог, позивницу и плакат изложбе «29. Вече отвореног срца»
- Позивницу и плакат изложбе «France eMotion»
- Проспект «Храм Светог Георгија у Књажевцу»
- Каталог, позивницу и плакат изложбе «Ликовна дела Душана Адамовића»
- Каталог, позивницу и плакат изложбе радова Оливере Гаврић Павић и Ивана Павића «Mosaic Image»

5.6 Издавачка делатност

Уређене су и припремљене за штампу следеће публикације:

- Публикацију о раду Летње школе традиционалних заната 2020.
- Публикацију о раду Летње школе конзервације 2020.

Од марта 2020. рад у конзерваторском одељењу се одвијао у складу са донетим мерама због пандемије корона вируса.

VI ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2020. ГОДИНУ

Завичајни музеј Књажевац финансира се из средстава општинског буџета и сопствених средстава.

Сопствени приходи остварени у 2020.г по основу продатих улазница, организације семинара и едукативних радионица и износе 163.750,00 динара.

6.1 Реализација буџета за 2020. годину

Увидом у евиденцију службе рачуноводства СО Књажевац и евиденцију Музеја, констатовано је да је у 2020. години извршење буџета било 85,08 %. Од средстава општинског буџета планираних за 2020. годину, у висини од 20.059.600,00 динара , утрошено је 17.067.284,33 динара, тј. 2.992.315,67 динара мање од планираних средстава.

Конто	Назив	Планирано	Извршење
411	Плате и додаци запослених	9.560.900,00	9.129.230,37
412	Социјални доприноси на терет послодавца	1.639.700,00	1.521.485,07
414	Социјална давања запосленима	300.000,00	0
421	Стални трошкови	2.250.000,00	1.765.185,74
422	Трошкови путовања	250.000,00	140.085,00
423	Услуге по уговору	2.614.000,00	2.365.172,51
424	Специјализоване услуге	800.000,00	541.473,49
425	Текуће поправке и одржавање	700.000,00	421.965,36
426	Материјал	1.000.000,00	518.981,33
465	Остале текуће донације и трансфери	75.000,00	72.047,66
482	Остали порези и таксе	20.000,00	13.690,00
512	Машине и опрема	450.000,00	319.717,80
515	Откуп музејских експоната	400.000,00	258.250,00
УКУПНО		20.059.600,00	17.067.284,33

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Конто 411 и 412 – Плате и додаци запослених и социјални доприноси на терет послодавца

У току 2020.г у Завичајном музеју у периоду од јануара до децембра месеца је на неодређено време било ангажовано 7 радника, и 3 радника на одређено време .

Конто 421 - Стални трошкови

Са овог конта током 2020. г плаћани су трошкови платног промета, услуге за електричну енергију, услуге водовода и канализације, телефони, интернет, услуге поште, осигурања и сл.

Конто 422 - Трошкови путовања

У току 2020.г са овог конта исплаћени су трошкови дневница, смештaja и исхране на службеним путовањима за запослене у Музеју, као и за сараднике ван Музеја који су били ангажовани за потребе реализација разних активности.

Конто 423 - Услуге по уговору

У претходниј години са овог конта плаћани су трошкови репрезентације, услуге превођења, остале опште услуге, услуге превоза, услуге одржавања рачунара, услуге штампе, остале компјутерске услуге, услуге информисања јавности, остале правне услуге. Са овог конта су током целе године плаћана два радника преко агенције, један на пословима водича у музеју и један као лице задужено за одржавање Архео- етно парка у Равни.

Конто 424 - Специјализоване услуге

Са конта специјализованих услуга у претходној години плаћани су углавном трошкови везани за реализацију музејских активности и кофинансирање пројекта које је Музеј реализовао, као и услуге агенције за противпожарну заштиту и безбедност и здравље на раду.

Конто 425 - Текуће поправке и одржавање

Са овог конта претходне године плаћане су услуге везане за одржавање објекта, уређење зграда.

Конто 426 - Материјал

Са конта 426 у претходној години плаћен је потрошни материјал за реализацију активности, хемијска средства за чишћење, канцеларијски материјал, стручна литература, бензин, материјал за културу.

Конто 465 - Остале текуће донације и трансфери

Овај конто је додат у плану буџета у складу са потребама за смањење плате у износу од 10% у јавном сектору .

Конто 512 - Машине и опрема

Са конта машина и опрема је купљена опрема за културу, полице и витрине за смештaj музејских експоната, купљена су два монитора, таблет, лаптоп, мултифункцијски штампач.

Конто 515 - Нематеријална имовина- музејски експонати

Са овог конта је плаћена купвина књига за музејску библиотеку, као откуп музејских експоната за музејске збирке.

6.2 Реализација пројекта Министарства културе и информисања за 2020. годину

Пројекти код Министарства културе и информисања за 2020.г износе укупно 3.186.168,00

Реализација пројекта из 2020.г изгледа овако:

Назив	Планирано	Извршење
Летња школа традиционалних заната Равна 2020. год.	300.000,00	299.956,14
Летња школа конзервације Равна 2020. год.	431.168,00	429.564,53
Израда проектно-техничке документације за извођење конзерваторско-рестаураторских радова на најугроженијем објекту археолошког налазишта <i>Timacum Minus</i> у Равни код Књажевца	750.000,00	748.632,00
Дигитални каталог/албум двопређних чарапа и орнамената из збирке Завичајног музеја Књажевац	500.000,00	482.000,00
Завршна фаза унапређења сталне поставке у музеју града у Кући Аце Стanoјevићa - доња етажа	600.000,00	597.753,10
Уметност драгослава Живковића - прича о завичају	605.000,00	604.900,00
УКУПНО	3.186.168,00	3.162.805,77

Књажевац, 01.02.2020. год.

Завичајни музеј Књажевац

директор

Милан Живковић



Милан Живковић

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Фрoј 631-167/2021
05.02 2021 год.
Књажевац

Годишњи број	0-8	FEB	2021	
Скупштина	Одбор	Документ	Пријем	Број листа

На основу члана 38, став 8 Статута Завичајног музеја Књажевац, Управни одбор је дана 05.02.2021. године донео следећу

ОДЛУКУ

О усвајању Извештаја рада Завичајног музеја за 2020.годину са финансијским показатељима

I

Усваја се Извештај рада Завичајног музеја Књажевац за 2020.годину са финансијским показатељима.

II

Извештај о раду из тачке 1 ове Одлуке доставља се Скупштини општине Књажевац на разматрање.

Завичајни музеј Књажевац
Управни одбор, дана 05.02.2021.год.

Председник Управног одбора



Обрен Ристић

Република Србија
ОПШТИНА КЊАЖЕВАЦ
Скупштина општине
Број: 022 - 3/2021-01
15.03.2021. године
Књажевац

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ
Број 631-212/2021
16.03.2021. год.
КЊАЖЕВАЦ

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ КЊАЖЕВАЦ
- директору -

КЊАЖЕВАЦ

ПРЕДМЕТ: Закључак са седнице Скупштине
општине Књажевац.

На основу члана 30. став 1. алинеја 65. Статута Скупштине општине Књажевац – Пречишћени
текст („Сл. лист општине Књажевац“, број 6/2019) на седници Скупштине општине Књажевац,
одржаној 15.03.2021. године, разматрајући

- Извештај о раду Завичајног музеја Књажевац за 2020. годину

донет је следећи

ЗАКЉУЧАК

УСВАЈА СЕ Извештај о раду Завичајног музеја Књажевац за 2020. годину.

ПРЕДСЕДНИК СО,
Марко Стојановић, с.р.

Тачност преписа оверава:

СЕКРЕТАР СО,
дипл. правник Љиља Миленковић

