

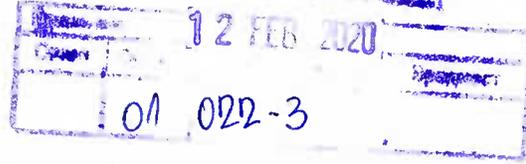
ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Број

631-154/2020

12.02.20

КЊАЖЕВАЦ



На основу члана 38, став 8 Статута Завичајног музеја Књажевац, Управни одбор је дана 12.02.2020. године донео следећу

ОДЛУКУ

О усвајању Извештаја рада Завичајног музеја за 2019.годину са финансијским показатељима

I

Усваја се Извештај рада Завичајног музеја Књажевац за 2019.годину са финансијским показатељима.

II

Извештај о раду из тачке I ове Одлуке доставља се Скупштини општине Књажевац на разматрање.

Завичајни музеј Књажевац
Управни одбор, дана 10.02.2020.год.



Председник Управног одбора

Марко Петровић

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Број

631-146/2020
05.02 2020 год.

К Њ А Ж Е В А Ц



Karađorđeva 15, 19350 Knjaževac, muzejknjazevac@mts.rs, 019/731-407

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА КЊАЖЕВАЦ
за 2019. годину

ОСНИВАЧ: СКУПШТИНА ОПШТИНЕ КЊАЖЕВАЦ

ДЕЛАТНОСТ: 9201

МАТИЧНИ БРОЈ: 07301464

СЕДИШТЕ: КЊАЖЕВАЦ, Карађорђева 15

У Књажевцу, јануара 2020.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА КЊАЖЕВАЦ ЗА 2019. ГОДИНУ

САДРЖАЈ

I ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

- 1.1 Историјат
- 1.2 Законски оквир
- 1.3 Организациона структура
- 1.4 Извори финансирања
- 1.5 Општи послови

II ИЗВЕШТАЈ АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

- 2.1 Обрада музејске грађе
- 2.2 Одржавање локалитета *Timacum Minus* и Архео-етно парка у селу Равна
- 2.3.Изложбене активности
- 2.4 Теренска и студијска истраживања
- 2.5 Издавачка делатност
- 2.6 Промотивне активности
- 2.7 Стручно усавршавање
- 2.8 Едукативне активности

III ИЗВЕШТАЈ ОДЕЉЕЊА ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ И ИЗЛОЖБЕНУ ДЕЛАТНОСТ

- 3.1 Основна музеолошка активност
- 3.2 Стручно усавршавање
- 3.3 Научно- истраживачки рад из области историје уметности
- 3.4 Изложбене активности
- 3.5 Едукативни програми и активности
- 3.6 Промоција књига и други културни програми

IV ИЗВЕШТАЈ ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

- 4.1 Обрада музејске грађе
- 4.2 Изложбене активности
- 4.3 Теренска и студијска истраживања
- 4.4 Промотивне активности
- 4.5 Пројекти

V ИЗВЕШТАЈ ОДЕЉЕЊА ЗА ЕДУКАЦИЈУ И МАРКЕТИНГ

- 5.1 Маркетинг и односи са јавношћу
- 5.2 Пројектне активности
- 5.3 Издаваштво
- 5.4 Опрема
- 5.5 Посета

VI ИЗВЕШТАЈ КОНЗЕРВАТОРСКОГ ОДЕЉЕЊА

- 6.1 Конзервација и заштита предмета
- 6.2 Пројекти
- 6.3 Едукативне радионице
- 6.4 Теренска истраживања
- 6.5 Конзерваторска документација
- 6.6 Изложбена делатност
- 6.7 Издавачка делатност

VII ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

- 6.1 Реализација буџета за 2019. годину са образложењем
- 6.2 Реализација пројеката финансираних од стране Министарства културе и информисања за 2019. годину

I ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

1.1 Историјат

Завичајни музеј Књажевац, установа културе основана 1980. са циљем да сакупља, чува, научно обрађује и представи културно благо књажевачког краја. Музеј обухвата изложбени простор од преко 1.000 квадратних метара, дворишни простор и преко 2 хектара слободне површине. Музеј се стара и о археолошком налазишту *Timacum Minus*.

У састав музеја улазе три објекта – споменика културе:

1. Зграда Завичајног музеја у Карађорђевој 15 са сталном музејском поставком која приказује живот на овим просторима од праисторије до данас и изложбеном галеријом у приземљу зграде;

2. Музеј града у кући Алексе Аце Станојевића у Његошевој 6, у кући која је припадала значајној историјској личности, а која представља бисер архитектуре и у којој је представљен грађански ентеријер с краја 19. и почетка 20. века;

3. Архео – етно парк у Равни са школском зградом у којој је и истраживачка станица са лабораторијом за конзервацију, ретроспективном изложбом која приказује ток вишедеценијских археолошких истраживања на оближњем античком локалитету *Timacum Minus*, радном просторијом и спаваоном, лапидаријумом са римским каменим споменицима и Етно-парком са аутентичним примерима стамбене народне архитектуре и привредним пратећим објектима (амбар, казаница за печење ракије) са краја 19. и почетка 20. века.

Овај комплекс Музеја на отвореном додатно је обогатио, како садржајно тако и у квалитету услуга које пружа, новоформирану Музеј вина са винотеком.

У власништву музеја су и Етно-кућа у Минићеву, Спомен кућа у Белом Поточу.

Током протеклих година Музеј је формирао значајан фонд од око 25.000 експоната разноврстаних у природњачко-геолошку, археолошку, етнологску, збрику ликовне и примењене уметности и културно-историјску збирку. Неке од ових збирки проглашене су културним добрима, чиме по републичким и међународним Законима о заштити културних добара превазилазе локални карактер и добијају национални значај. Као такву посебно треба истаћи јединствену збирку двопређних чарапа – Музеј чарапа који је као засебна целина представљен у оквиру сталне поставке у Завичајном музеју у Карађорђевој улици.

У надлежности Музеја Књажевац према Решењу Министарства културе и информисања налазе се две општине: Књажевац и Сокобања и са њима око 150 села и засеока.

Захваљујући овако великом и надасве богатом терену који сведочи о животу у овим крајевима од праисторије, антике, средњег века па све до данашњих дана, бројним културним слојевима, значајним налазима и разноврсном материјалу који је годинама сакупљан на овим просторима, Завичајни музеј Књажевац остварио је сарадњу са свим еминентним институцијама културе и појединцима у нашој земљи, почевши од високошколских установа, института и других сродних организација. Музеј је, такође, остварио различите видове сарадње и са установама и институцијама културе, науке и образовања из иностранства. Музеј је члан националне музејске заједнице – Музејског друштва Србије, Дунавског центра за компетенције, Балканске мреже музеја и припремио је апликацију за пријем у Међународну асоцијацију музеја – ИЦОМ.

У последњих неколико година интензивно се радило на побољшању и унапређењу квалитета рада и услуга које Музеј пружа. Пројектом санације, ревитализације и адаптације оба крила зграде Музеја у Карађорђевој улици, Музеј је добио адекватан простор за излагање модерно конципиране сталне поставке, а у складу са потребама и захтевима савремене публике. У складу са овим, велика пажња поклоњена је формирању стручних служби: поред водича ту су и кустоси за тематски одређене туре, служба за маркетинг и односе са јавношћу, педагошко – едукативни и креативни тим и др.

Посебан сегмент у раду Завичајног музеја Књажевац представља учешће у организацији, сарадњи и реализацији бројних културних и туристичких манифестација, сајмова и догађаја, као и организација и реализација едукативних радионица попут „Завичајног појмовника“ „Летње школе традиционалних заната“ и „Летња школа конзервације“ у сарадњи са Централним институтом за конзервацију у Београду.

1.2 Законски оквир

Завичајни музеј Књажевац, као централна установа у области заштите покретних културних добара и носилац музејске делатности у књажевачкој општини, обавља своје послове и задатке утврђене законом и прописима који регулишу ову област, а то су:

- Закон о јавним службама („Службени гласник РС”, бр.42/91, 71/94 и 79/05)
- Закон о култури („Службени гласник РС”бр.72/2009);
- Закон о културним добрима (Службени гласник РС, бр.7/94)
- Закон о обавезном примерку („Службени гласник РС“ бр. 52/11)
- Закон о старој и реткој библиотечкој грађи (“Службени гласник РС“ бр.52/11)
- Закон о издавању публикација („Службени гласник РС”бр.37/91; 53/93; 67/93; 48/94; 135/04; 101/05)
- Закон о ауторским и сродним правима („Сл.гласник РС”, бр. 104/2009)
- Закон о раду („Сл.гласник РС” бр. 24/05, 61/05, 54/09, 75/14)
- Закон о спречавању злостављања на раду („Службени гласник РС”, бр. 36/10)
- Закон о безбедности и здрављу на раду (“Сл.гласник РС” бр. 101/05)
- Закон о јавним набавкама (“Сл.гласник РС” бр.14/15)
- Закон о рачуноводству и ревизији („Сл.гласник РС”, бр.46/06 и 111/09)
- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја (“Сл.гласник РС” бр. 120/2004, 54/2007 и 104/2009)
- Уредба о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама, (“Сл.гласник РС” бр. 44/01; 30/02; 34/02; 69/02; 78/02; 05/05; 60/07; 54/08)
- Одлука о оснивању Завичајног музеја Књажевац – Књажевац (Службени лист општина, бр.53/76 чл.103, Службени гласник 53/77, Службени гласник бр.28/77, датум оснивања 30.12.1980.)
- Одлуке о промени оснивачког акта Завичајног музеја у Књажевцу ради усклађивања са законским прописима („Службени лист општине Књажевац“ број 25/2016)
- Статут Завичајног музеја Књажевац, бр. 2 – I/98 – 3, 27.02.1998.
- Статут о измени и допуни статута Завичајног музеја Књажевац, бр.48/1 од 01.04.2005.
- Статут Завичајног музеја Књажевац, бр. 631-30, од 01.02.207. године
- Статут о изменама и допунама Статута Завичајног музеја Књажевац број 631-407/17 од 15.12.2017. године, Решење СО Књажевац 022-81/2017-01, од 19.12.2017. године

1.3 Организациона структура

Музеј своју делатност обавља кроз рад стручне службе за рад са музејским збиркама и публиком и службе за обављање општих послова.

Послови, који се по Закону о музејској делатности и Правилнику о врсти стручних послова у музеју, сматрају стручним пословима, у Завичајном музеју обављају кустоси. Музеј сада има два кустоса – историчара уметности и археолога, и једног ликовног уредника - магистра сликарства. Место етнолога обавља кустос етнолог на основу Уговора о раду на одређено време, .Овој служби припада и место музејскоог едукатора које је упражњено.

Техничку службу чине препаратор и техничар у музејској делатности. У водичкој служби је одређено је место за једног музејског водича. Посао водича тренутно обавља лице ангажовано преко агенције.

Опште, административно- техничке и финансијске послове обавља секретар установе културе. Послове одржавања објеката обавља помоћни радник: манипулант у депоу.

Послове одржавања Архео-етно парка у Равни обавља лице ангажовано преко агенције. Књиговодствене послове за потребе Музеја води надлежна служба Општинске управе.

У музеју је тренутно у сталном радном односу 7 радника , два радника кустоса на одређено време што је веома мало с обзиром на број објеката, њихов карактер и споменичке вредности, као и због чињенице да се налазе на различитим локацијама (Завичајни музеј у Карађорђевој 15, Кућа Аце Станојевића у Његошевој 6, Архео-етно парк у Равни), као и в.д. директора који је такође на одређено време у Завичајном музеју Књажевац.

1.4 Извори финансирања

У складу са Законом о култури, Општина Књажевац као оснивач обезбеђује услове за рад музеја, па се све редовне активности Музеја финансирају из средстава буџета општине. За одређене пројекте и активности Музеј се финансира и из буџета Републике Србије кроз средства додељена на конкурсима надлежних министарстава (Министарство културе и информисања и др.) и других међународних фондова и донација. Такође, Музеј обезбеђује и сопствена средства организацијом посебних туристичких понуда и обилазака музејских поставки.

1.5 Општи послови

Завичајни музеј Књажевац је поред своје редовне и проширене делатности обављао и опште послове управљања и одржавања објеката музеја и то кроз: усклађивање интерних нормативних аката и правилника са важећи, новим и измењеним законима, руковођењем одобрених пројеката и истраживања Књажевца и околине.

У току године сви објекти редовно су одржавани, вршене су поправке објеката и на крововима објеката у Архео-етно парку у Равни, текуће одржавање, уређен је део дворишта објекта у Карађорђевој 15 средствима из буџета СО Књажевац. Обављано је чишћење и одржавање локалитета Тимасум Минус са пратећим објектима од растиња и шибља као и сезонско прскање растиња два пута у току године хербицидима и средствима за уништавање растиња и корова. Радило се и на одржавању интернет мреже и компјутерске мреже музеја. Вршена је редовна дезинсекција и дератизација.

Набављена је додатна опрема неопходна за обављање основне делатности музеја. Направљена је нова серија музејских сувенира и реплика. Објављене су нове музејске публикације и припремљен је део пропагандног материјала.

II ИЗВЕШТАЈ АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА ЗА 2019. ГОДИНУ

2.1 Обрада музејске грађе

Археолошко одељење је у 2019. години наставило дигитализацију и обраду музејске археолошке грађе, као и сређивање новоприкупљене фотодокументације археолошког одељења. Осим редовне обраде музејских предмета примењиван је и нови музејски програм ИСМУС којим се омогућава умрежавање свих музеја Србије. Настављено је уређење музејских депоа у згради Завичајног музеја али и у објектима Архео-етно парка у Равни.

Након реализованих теренских истраживања на локалитету *Timacum Minus* нов, разноврстан археолошки материјал адекватно је похрањен у депоима музеја. Предмети којима је био неопходан ургентан конзерваторски третман, конзервирани су још током самих ископавања у Архео-етно парку Равна.

2.2 Одржавање локалитета *Timacum Minus* и Архео-етно парка у селу Равна

И у 2019. години организовано је одговарајуће уређење Архео-етно парка и римског утврђења *Timacum Minus*. У Парку је вршена санација крова на Кући из Горње Каменице. У згради школе адаптирана је спаваона, уређени су зидови, плафон, под и осветљење. У канцеларији археолога у Равни набављене су нове полице неопходне за адекватно складиштење археолошког материјала.

Утврђење *Timacum Minus* је очишћено од вегетације и припремљено за предстојећу туристичку сезону. Од вегетације је рашчишћена и зона јужне капије утврђења ради ефикасне реализације ископавања.

2.3 Изложбене активности

Током 2019. године реализоване су традиционалне изложбе музеја. Одржан је 28. Светосавски ликовни салон и 28. Вече отвореног срца. Техничку подршку у организацији ових изложби пружио је и археолошко одељење.

У 2019. години отворена је 12. марта археолошка изложба „Испричаћу ти причу“ ауторке Тимке Алихоџић, археолога Археолошког музеја у Задру, Хрватска. Изложба је била изузетно посећена и оставила позитиван утисак на Књажевчане. Гостовала је у нашем граду пуних месец дана.

Осим изложбе задарског музеја у мају је отворен нови део сталне музејске поставке посвећен најдубљој историји Књажевца. Захваљујући љубазности нашег суграђана Банета Стојановића музеј је постао богатији за збирку фосила који је он сакупио на књажевачкој територији. Ова изложба која је сада интегрални део сталне археолошке поставке а отворена је 13. маја у оквиру манифестације „Музеји за 10“.

2.4 Теренска и студијска истраживања

Током 2019. године реализована су археолошка истраживања јужне капије утврђења *Timacum Minus*. Руководилац пројекта је др Софија Петковић а пројекат је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије. Чланови стручне екипе су били и археолози музеја Бојана Илијић и Милена Муминовић. Сектор је у потпуности истражен и припремљен за следећу фазу – израду пројектне документације за израду конзерваторско-рестаураторских радова како би се спречило даље пропадање капије која је изузетан пример античког, аутохтоног градитељства. Ова археолошка кампања изнедрила је значајне налазе међу којима се издвајају фрагмент римског оклопа и део жртвеника богу Јупитеру са натписом.

У 2019. години реализовано је археолошко рекогносцирање у сарадњи са Археолошким институтом Београд. Министарство културе и информисања Републике Србије одобрило је Археолошком институту из Београда вршење геофизичких истраживања каснонеолитских локалитета на територији општине Алексинац и рекогносцирање територија општине Сокобање

и нишких општина Црвени крст, Палилула, Пантелеј, Медијана и Нишка Бања. Археолог Завичајног музеја Књажевац Милена Муминовић је учествовао у рекогносцирању општине Сокобање, обзиром да је за ову територију надлежни Завичајни музеј Књажевац. У периоду од 10.10.2019. до 10.11.2019. на територији општине Сокобање откривено је око тридесетак археолошких локалитета који потичу из разних периода праисторије, антике и средњег века. Археолошки материјал са рекогносцирања се чува у Завичајном музеју Књажевац.

У пар наврата реализована су и рекогносцирања књажевачке територије од стране археолога Бојане Илијић и Милена Муминовић. Техничку подршку пружили су конзерватор Томислав Живковић и фотограф Саша Милутиновић Летећи. Археолошки материјал прикупљен је са локалитета: Св. Тројица у Равни и Дубрава I (Прц Мала). Рекогносцирана је десна обала Тимока и локалитет Бараница.

2.5 Издавачка делатност

У 2019. години публикован је чланак „Крстообразне фибуле са налазишта *Timacum Minus* у Равни код Књажевца“ аутора Бојане Илијић у часопису Исток.

Осим овог рада публикован је и рад „Археолошко наслеђе књажевачког краја у служби културног туризма и одрживог развоја“ поменуте ауторке у зборнику радова са научне конференције „Књажевачки крај – потенцијали, стање и перспективе развоја“ у организацији Народне библиотеке Његош Књажевац.

Настављен је рад на монографији „*Timacum Minus* – римско утврђење у Равни код Књажевца“ у сарадњи са Археолошким институтом из Београда.

2.6 Промотивне активности

Током 2019. године локалне и националне телевизије и радио станице су редовно извештавале о свим догађајима које смо приредили током године као и о садржајима нашег музеја.

Архео–етно парк у Равни, налазиште *Timacum Minus* и Завичајни музеј Књажевац током 2019. године посетиле су многе организоване и индивидуалне посете из земље и иностранства.

Археолог Милена Муминовић учествовала је у промоцији Завичајног музеја и његових едукативних програма на манифестацији „Тржница идеја“ која се по шести пут реализује у Београду у организацији Музеја града Београда.

Археолог Бојана Илијић учествовала је на међународној конференцији о културном наслеђу у Каену, Француској са представницима Народне библиотеке Његош и невладине организације АЛДА Књажевац са циљем да представе град Књажевац и програме којима наше установе културе популаришу културно наслеђе младима и грађанству.

2.7 Стручно усавршавање

У 2019. години археолог Бојана Илијић присуствовала је семинару „Унапређење званичне статистике о музејима у функцији развоја музеја и музејске публике“, који је одржан у Народном музеју Београд. Као и предавању др Адама Црнобрње, организованом од стране Министарства културе и информисања Републике Србије и Народног музеја Београд одржаном у Народном музеју 28. октобра, под називом „Подизање свести о значају археолошког наслеђа“.

Оба археолога присуствовала су годишњој Скупштини Српског археолошког друштва одржаној у Неготину у периоду од 30. маја до 1. јуна на којој су могле да сагледају све најновије резултате истраживања у Србији и активно учествују у размени искустава са колегама из читаве земље али и иностранства.

У Архео-етно парку Равна одржана је међународни догађај „Сајам добре праксе иновативног и одрживог коришћења културног наслеђа“ у оквиру пројекта CLINK – Cultural heritage Linking diversities in Europe у ком су учествовали Завичајни музеј Књажевац, Народна

библиотека Његош Књажевац и АЛДА Књажевац као и многи други партнери из земаља у окружењу – Грчка, Хрватска, Македонија, Босна и Херцеговина, Албанија, Црна Гора.

2.8 Едукативне активности

У априлу 2019. године археолог Милена Муминовић започела је нову едукативну радионицу „Чувари завичајног блага“ која је намењена за први и други разред основне школе. Циљ радионице је да се деца првог разреда основних школа упознају са основама музеја. Радионица се састоји из три дела: презентација која садржи основне информације о историјату музеја, запосленима у музеју и њихова улога, о музејским збиркама; обилазак сталне археолошке поставке; бојење бојанки са акцентом на антички период. Од априла месеца до јуна кроз едукативну радионицу прошло је око 245 ђака.

Током 2019. године одржане су и радионице „Мали археолози“ у Архео-етно парку од стране поменутог археолога. Кроз едукативну радионицу деца се упознају са пословима археолога, у импровизованој археолошкој сонди деца траже предмете, воде археолошки записник и цртају предмете. Радионица је намењена за предшколски и школски узраст.

Археолошко одељење је учествовало у 10.-тој по реду „Ноћи истраживача“. Бојана Илијић је припремила предавање „Археологија књажевачког краја“ где је ђаке шестих разреда упознала са археолошким локалитетима књажевачког краја, као и са пронађеним материјалом са ових локација.

У оквиру Дечије недеље археолошко одељење је реализовало радионицу „Упознајте археолога“ са предшколцима који су имали прилику да се упознају са позивом археолога и појмом археологије, алатом и методама којима се археолози користе.

Светски дан детета је археолошко одељење обележило радионицом „Право да идем у МУЗЕЈ и образујем се“ за ђаке четвртих разреда основних школа. На радионици су се деца упознала са основним Дечијим правима и бонтоном музеја. Обилазак музеја завршен је активношћу у којој су деца правила могуће ликовно решење за музејску улазницу.

Археолошко одељење је активно учествовало и у реализацији едукативних радионица „Завичајног појмовника“ које су покренуте сада већ давне 2008. године од стране директорке Народне библиотеке Његош Владане Стојадиновић, археолога Бојане Илијић и историчарке уметности Милене Милошевић Мицић.

III ИЗВЕШТАЈ ОДЕЉЕЊА ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ И ИЗЛОЖБЕНУ ДЕЛАТНОСТ

Виша кустоскиња историчарка уметности Милена Милошевић Мицић се поред послова вршиоца дужности директора музеја, у сарадњи са колегом стручним сарадником мр Драгославом Живковићем и другим колегама, у оквиру Одељења историје уметности и изложбене делатности Завичајног музеја Књажевац у току 2019. године бавила организацијом и приређивањем изложби, едукативних и креативних програма за децу и суграђане, набавком и обрадом музејских предмета, обезбеђивањем адекватног смештаја и услова за чување уметничке збирке и других музејских предмета, израдом документације о музејским предметима, спровођењем пројеката развоја музеја, успостављањем сарадње са сродним установама и организацијама, учешћем у међународним музејским конференцијама, програмима обуке, семинарима, пословима пропаганде и презентације, информисања најшире јавности и публике о раду музеја, његовим програмима и садржајима.

У току 2019. године стручњак Завичајног музеја Књажевац Милена Милошевић Мицић активно је као предавач, излагач и организатор учествовала у више националних и међународних стручних скупова и конференција и то: на завршној конференцији међународног пројекта ДЕКРА

који се бави сертификованим културним рутама у Стразбуру, састанцима Управног одбора Балканске мреже музеја у Подгорици и Београду; као предавач у међународној Летњој школи конзервације камена у Пироту; на међународном семинару посвећеном едукацији у музејима у Мађарској и као предавач у програму обуке за развој социјалног предузетништва базираног на културном наслеђу у Пољској. Осим за пут у Стразбур, ради учешћа у наведеним скуповима виша кустоскиња историчарка уметности користила је годишњи одмор. Учествовала је и представила програме Завичајног музеја Књажевац на Тржници идеја у Београду, Форуму Креативна Европа у Нишу; на конференцији посвећеној нематеријалном наслеђу КазанКулт у Кладову на позив организатора и регионалној конференцији секције музејских педагога Музејског друштва Србије у Нишу.

Представнице музеја Милена Милошевић Мицић и Милена Муминовић учествовале су на Тржници идеја организованог у Београду где су представљени едукативни програми Завичајног музеја Књажевац.

Успешно је реализован и већи део планираних активности у складу са финансијским и другим могућностима. Реализован је један пројекат подржан од стране Министарства културе и информисања и области дигитализације културних добара и едукативних програма. Кроз овај пројекат објављена је публикација Коферче знања Завичајног музеја Књажевац, снимљен је аудио-визуелни материјал и водич на знаковном језику, израђене су две андроид апликације и три поддомена интернет презентације. Музеј је наставио успешну сарадњу са другим музејима и учествовао у реализацији заједничких изложби и програма.

Објављивани су стручни текстови о културном наслеђу књажевачког краја, значајним ликовним ствараоцима и догађајима као и раду Завичајног музеја Књажевац. Приређени су и објављени каталози изложби.

Настављен је низ образовних активности и програма намењених публици, реализована је још једна етапа Завичајног појмовника са једанаестом генерацијом Завичајаца, настављена је сарадња са другим сродним културним, научним и образовним установама, медијима, организацијама цивилног друштва, али и сарадња са међународним организацијама, удружењима, амбасадама и др.

Наставило се са истраживачким, теренским и стручним активностима, на унапређењу услова чувања и излагања збирки, набавци опреме, музејских предмета и других неопходних помагала.

3.1 Основна музеолошка делатност

У току 2019. године виша кустоскиња историчарка уметности Милена Милошевић Мицић поред послова менаџерских, изложбених, промотивних, организационих, пројектних и других послова бавила се и музеолошком делатношћу, што подразумева откуп музејских предмета као и пријем поклона, научну обраду, истраживање, валоризацију, интерпретацију и презентацију уметничке збирке и збирке примењене уметности.

У току 2019. године набављено је 347 предмета из области ликовне и примењене уметности, од чега је 46 добијено на поклон а 301 је откупљено, од чега је једно уметничко дело откупљено средствима Министарства културе и информисања у износу од 350.000,00 динара. Стручни тим овог одељења учествовао је у поступку набавке предмета за потребе других музејских збирки и у пријему поклона предмета за музеј од трећих лица.

Откупом и поклоном допуњен је фонд стручне библиотеке музеја, на поклон је добијено још књига из Народне библиотеке Србије, док је кроз међумузејску размену у стручну библиотеку стигао велики број књига из других музеја и установа заштите. Континуирано је вршена обрада грађе и настављено допуњавање базе податка о активностима у музеју и хемеротеке, настављено и је са реинвентарисањем и дигитализацијом грађе, радом на припреми предлога пројеката за конкурсе.

У оквиру обављања стручне музеолошке делатности виши кустос радио је са колегама у припремама за нову поставку у доњој етажи Музеја града у кући Аце Станојевића и на унапређењу приступачности музеја.

За потребе презентације богатог културног наслеђа књажевачког краја и збирки Завичајног музеја Књажевац израђено је више бесплатних мобилних апликација у сарадњи са АрхиМедиа групом Математичког института САНУ а уз подршку Министарства културе и информисања и то: петојезична бесплатна Андроид апликација *Стари Књажевац* која се може преузети са Google Play Store-а уз пратеће интерактивне плочице које су постављене по граду, бесплатна Андроид апликација *Завичајни појмовник* и апликација *Коферче знања Завичајног музеја Књажевац*. Сви ови елементи урађени су кроз пројекте подржане од стране Министарства културе и информисања.

Од Историјског архива у Зајечару преузети су половни ормани за одлагање музејске грађе који су распоређени у музејске депое за потребе одлагања делова музејских збирки. Наставило се са припремним радовима на уређењу простора у циљу приређивања нове поставке у доњој етажи Музеја града у кући Аце Станојевића.

Кроз пројекат одобрен од стране Министарства културе и информисања купљена је додатна опрема за дигитализацију културног наслеђа и то А3 overhead скенер и лаптоп рачунар за имплементацију дигитализације и дигиталних елемената едукативних програма. У току пројекта дигитализације дигитално је обрађена целокупна уметничка збирка и збирка плаката а наставило се са дигиталном обрадом и друге музејске грађе.

Виша кустоскиња историчарка уметности, је као аутор приредила две ауторске тематске изложбе крајем 2018. године и у току 2019. године ове изложбе гостовале су у музејима у региону:

- 1 Документарна изложба посвећена Првом светском рату Из ратног дневника Стојана Ј. Јевтића гостовала је у фебруару и марту у Историјском архиву у Зајечару и том приликом представљено је издање *Ратни дневник Стојана Ј. Јевтића* које је за штампу приредила Милена Милошевић Мицић. За потребе изложбе израђена је електронска андроид апликација која се може бесплатно преузети са Google Play Store-а, урађена је анимирана мапа ратног пута Стојана Ј. Јевтића и снимљен је документарни филм.
- 2 У музејима у Зајечару и Неготину приређена је и ретроспективна ликовна изложба посвећена Драгољубу Сандићу Сандију коју је пратио пригодни каталог, а представљена је и луксузна монографија. Изложба је гостовала у Зајечару у августу, а у Неготину у октобру.

Виша кустоскиња историчарка уметности учествовала је у припреми заједничке тематске изложбе „Мила моја – играчке од праисторије до данас“ која је реализована уз подршку Министарства културе и информисања, у сарадњи више музеја а у организацији Народног музеја Зајечар приказане у Завичајном музеју Књажевац у мају месецу.

3.2 Стручно усавршавање

Како би сви ови ускостручни послови били изведени на оптималан начин, виша кустоскиња историчарка уметности овог одељења похађала је стручне семинаре, трибине и конференције у току 2019. године, и то не само у функцији похађача већ и предавача, Милена Милошевић Мицић, виша кустоскиња историчарка уметности била је стипендиста Француског Министарства културе и путовала у Француску где је на провела две недеље у Паризу и Арлу ради стручног усавршавања и том приликом је представила рад Завичајног музеја Књажевац. Била је стипендиста ICCROM-а и као један од 10 учесника из целог света боравила је две недеље у Кини на стручној обуци за програм Реорганизације музејских депоа.

У оквиру иницијативе радне групе за културно наслеђе Карпатске конвенције Завичајни музеј Књажевац је као један од партнера аплицирао за средства на заједничком пројекту који има за циљ истраживање и промоцију културног наслеђа у оквиру Карпатске конвенције за који се још увек чекају финални резултати.

Зарад стручног усавршавања виша кустоскиња је учествовала у раду стручних секција Музејског друштва Србије и ICOM-а чији је индивидуална чланица (секције историчара уметности и секције за ПР и маркетинг) и посетила више стручних семинара из области музеологије и заштите културних добара.

3.3 Научно-истраживачки рад из области историје уметности

Једна од основних активности која се наставља из године у годину је прикупљање података и грађе о уметницима који су живели и радили у Књажевцу, и о уметничким делима и културним добрима која се налазе на територији општине Књажевац. Тако је настављено са откупом и набавком дела и грађе ради проучавања уметника и културног живота у нашој општини. Прикупљен је велики број стручних чланака о овом и бројним књажевачким сликарима као и о онима који су боравили у Књажевцу.

Наставило се са реализацијом научно-истраживачког пројекта „Сакрална топографија Књажевца и околине“ у области Књажевца у сарадњи са релевантним стручњацима и сарадницима, односно на припреми Споменице Тимочке епархије уз благослов и на молбу Његовог Преосвештенства Г.Г. епископа тимочког Илариона. Наставило се са сакупљањем и формирањем стручне документације о споменицима културе и сакралним споменицима на територији општине Књажевац.

Настављен је научно-истраживачки рад на проучавању завичајне културне историје и прикупљање грађе о књажевачком крају из области културне историје. Настављено је истраживање дела руских сликара емиграната у Књажевцу као и сликара који су у међуратном периоду боравили и радили у Књажевцу.

Виша кустоскиња историчар уметности учествовала је као стручни сарадник у реализацији пројекта Завода за заштиту споменика културе у Нишу на изради Студије валоризације градитељског наслеђа Књажевца.

У оквиру Фестивала хришћанске културе у Зајечару виша кустоскиња историчарка уметности гостовала је у Матичној библиотеци Светозар Марковић као један од излагача са темом „Храм којег више нема – црква Св. Арханђела Михаила у Балинцу“ у септембру месецу 2019. године.

3.4 Изложбене активности

У току 2019. године приређено је више ликовних и других гостујућих изложби и то:

3.4.1 27.01. – 10. 02. 2019. Реализован је „28. Дечији ликовни салон Св. Сава“ у сарадњи са васпитним и образовним установама из Књажевца. Изложба је отворена 27. јануара 2019. у 13 часова. Штампани су каталог, позивнице и плакат. Додељене су награде за ликовне радове и за славске колаче. Колачарке су биле чланице Кола српских сестара. Беседник је био професор српског језика Бојан Ристић.

3.4.2 14.02- 08.03.2019. Реализовано је „28. Вече отвореног срца“. Гост вечери био је Дејан Гвозден, кантаутор и певач бенда Кристали. Уз дегустацију вина и разговор о вину и љубави са гостом вечери који је водила виши кустос историчар уметности Милена Милошевић Мицић, посетиоци су могли да уживају у радовима тридесетак аутора из Књажевца, Ниша, Београда изведених у различитим техникама од оних класичних сликарских техника попут цртежа, уља на платну, до видеа и нових дигиталних медија. Штампани су позивница, плакат и каталог. Овом приликом гост вечери извео је неке од песама групе Кристали.

3.4.3 28.02.2019. У галерији Историјског архива у Зајечару отворена је документарна изложба *Из ратног дневника Стојана Ј. Јевтића*, ауторке Милене Милошевић Мицић више кустоскиње Завичајног музеја Књажевац посвећена обележавању стогодишњице од завршетка Првог светског рата.

3.4.4 06.06.2019. Презентација једанаесте генерације Завичајног појмовника на великој сцени Дома културе.

3.4.5 20.06.2019. Самостална изложба књажевачке сликарке, фотографкиње и дизајнерке ентеријера Иване Костић. Овим поводом штампан је и пратећи каталог изложбе као и позивнице и плакат.

3.4.6 30.06.2019. Изложба слика „Морфејева посета“ академске сликарке Снежане Вујовић Николић реализована из подршку Министарства културе и информисања. На отварању је о својој уметности говорила и ауторка. За потребе изложбе штампан је стандардни промотивни материјал који подразумева плакат, позивницу а каталог је за потребе изложбе штампала уметница средствима Министарства културе.

3.4.7 22.08.2019. Отварање изложбе „Из пера мајстора – Драгољуб Сандић Санди“ у галерији Народног музеја у Зајечару ауторке Милене Милошевић Мицић. На отварању је о Сандију говорила и његова ћерка Лана, графички дизајнер, а приказан је и краћи интервју снимљен непосредно пре уметникове смрти.

3.4.8 03.09. отворена гостујућа изложба Завичајног музеја из Параћина „Привреда Параћина“ ауторки др Христине Микић, и Естеле Радоњић Живков. На отварању је говорио директор музеја Бранислав Стојановић. За потребе промоције изложбе штампан је промотивни материјал и то: позивница, плакат, каталог.

3.4.9 03.10. 2019. године ауторска изложба „Из пера мајтора Драгољуб Сандић Санди“ отворена је у галерији Музеја Хајдук Вељка, депандансу Музеја Крајине у Неготину.

3.4.10 29.10. 2019. отворена је гостујућа тактилна изложба Националне установе Завод и музеју Битоли из Северне Македоније посвећене слепим и слабовидим лицима која је један од резултата дугогодишње сарадње између музеја у Књажевцу и Битоли а подржана је средствима Министарства културе Северне Македоније.

3.4.11 24.12. 2019. виша кустоскиња историчар уметности учествовала је у постављању и отварању тактилне изложбе у Народном музеју у Лесковац као један од приређивача а као представник Завичајног музеја Књажевац.

3.5 Едукативни програми и активности

3.5.1 Реализован је још један серијал едукативног програма „Завичајни појмовник“ са ученицима књажевачких основних школа у току школске 2018/2019. године и одржана је финалан презентација програма Завичајни појмовник на великој сцени Дома културе.

3.5.2 У сарадњи са Техничком школом реализована је ученичка пракса стручног оспособљавања за смерове комерцијалиста и туристички техничар.

3.5.3 Настављена је сарадња са васпитним и образовним установама кроз стручно вођење у току изложби, организацију допунских садржаја намењених различитим узрастима, креативне и едукативне радионице за најмлађе, расписивање конкурса и посебне забавно-информативне садржаје.

3.5.4 Реализован је програм дигитализације едукативних садржаја и програма подржан од стране Министарства културе и информисања. Осмишљене су и развијене две бесплатне апликације за два образовна програма и то за Завичајни појмовник и Коферче знања Завичајног музеја Књажевац.

3.5.5 Направљена је интернет страна Завичајног појмовника и модернизована је страна Образовне авантуре Завичајног музеја Књажевац као и страна Коферчета. Снимљен је аудио-визуелни материјал на знаковном језику а постојечи видео садржаји су титловани.

3.5.6 Развијена је и постављена Дигитална читаоница Завичајног музеја Књажевац.

3.6 Промоције књига и други културни програми:

У галерији Завичајног музеја Књажевац представљена је књига Укуси Старе планине аутора Дејан Загорца као и друге књиге из едиције Укуси Србије Завода за проучавање културног развитка из Београда и то Укуси Ђердапа и Укуси Златибора.

IV ИЗВЕШТАЈ ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

4.1 Обрада музејске грађе

Током 2019. године, етнолог је наставио са радом и реализацијом уобичајених активности, везане за етнолошко одељење. Музеолошке активности подразумевале су даљи систематизовани откуп музејских предмета као и пријем поклона, научну обраду и истраживање предмета из етнографске збирке. Етнолог је наставио рад на допуњавању базе података, затим на дигитализацији и обради музејске етнолошке грађе, као и сређивању новоприкупљене фотодокументације етнолошког одељења.

Током 2019. године, етнолошка збирка допуњена је са 67 музејских предмета. Откупом и поклоном допуњен је фонд етнографске збирке музеја. Предмети су прошли редовни поступак обраде евидентирања, фотографисања и инвентарисања, након чега су смештени у депо Музеја, док су неки постали део сталне музејске поставке у објектима Завичајног музеја. Предмети којима је била потребна конзерваторска обрада и заштита задржани су на конзерваторском одељењу ради даљег третмана.

У току 2019. године настављен је рад на уносу података у јединствени информациони систем који је развио Историјски музеј Србије (ИМУС) а који је подржан од стране Министарства културе и информисања. Министарство је прописало минимални месечни унос каталожних јединица, односно инвентарних картона покретних културних добара, у базу података који сваки кустос треба да испуни. Крајњи циљ је доступност основних података о богатом културном наслеђу најширој публици у Србији и иностранству. Овај обимни посао биће активно настављен у току наредне године.

Средином 2019. године започет је рад на уређењу доње етаже Музеја града у кући Аце Станојевића. Део предмета је прошао кроз одређене конзерваторске третмане и сређена је документација која је до тада вођена. У доњој етажи Музеја града ће, у већем делу, бити изложени предмети из етнолошке збирке везане за градску културу Књажевца с краја 19. и почетка 20. века.

4.2 Изложбене активности

У новембру 2019. године организована је изложба Радова летње школе традиционалих заната у Равни на којој су представљени радови полазника и методологија рада, а полазницима уручене Потврде о похађању Летње школе традиционалих заната. На изложби су презентовани досадашњи резултати методолошког пројектованог рада радионице који својим квалитетом потврђују потребу едукације у области старих заната, као средства очувања нематеријалног наслеђа. Изложбом су били обухваћени радови полазника настали у току обуке и реализације програмских задатака – демонстрација основних техника грнчарства карактеристичних за Источну Србију и Књажевачки крај и двопређног плетива. Такође, изложба је требало да илуструје интересовање и залагање учесника радионица и покаже да у Књажевачком крају постоји добра основа за даљи развој едукације и укључивање радионица традиционалних заната у редовне активности институција заштите наслеђа.

У току 2019. године успешно је реализован пројекат ауторске изложбе Завичајног музеја Књажевац за који је етнолог конкурисао код Министарства културе и информисања Републике Србије. Пројекат „Колекција зубуна из етнолошке збирке Завичајног музеја Књажевац” се односи на обраду, публикавање и презентацију резултата истраживања зубуна као јединственог одевног предмета. Изложба је за посетиоце отворена 28. новембра 2019. године. Отварању изложбе присуствовало је око 90 посетилаца.

Етнолог је активно пружио помоћ у реализацији изложби Завичајног музеја Књажевац које су биле организоване током 2019. године.

Етнолог се активно укључио у рад са посетиоцима и у сарадњу са васпитним и образовним установама и пружио помоћ у стручном вођењу кроз музејске поставке.

Етнолог је пружио и стручну помоћ приликом реализације изложбе "Од грнчарије до порцелана" у организацији Удружења за неговање традиције "Извор".

4.3. Теренска и студијска истраживања

У току 2019. године приликом рекогносцирања терена вршено је рекогносцирање и фотографисање стања на терену.

Етнолог се укључио у активности на истраживању, прикупљању и документовању елемената нематеријалног културног наслеђа са територије Републике Србије, посебно књажевачког краја.

У сарадњи са Етнографским музејем из Београда снимљен је документарни филм о изради двопређних чарапа.

У току јула месеца реализована је етнолошка студентска теренска пракса у сарадњи са Одељењем за етнологију и антропологију, Филозофског факултета у Београду. Етнолог је пружио помоћ при истраживању терена у Књажевачкој општини.

4.4. Промотивне активности

Завичајни музеј Књажевац један је од музеја Србије који су у организацији Народног музеја у Зајечару учествовали у приређивању изложбе "Мила моја – играчке од праисторије до данас". Предмети из етнографске збирке Завичајног музеја уступљени су за реализацију ове изложбе. Изложба је отворена у оквиру мајских празника, 08. маја 2019. године. Поводом одржавања манифестације Музеји за 10, Ноћи музеја и Међународног дана музеја, а у оквиру мајских празника, етнолог је одржао више едукативних радионица намењених деци и младима, као и предавање о животу и раду Тихомира Ђорђевића, значајног етнолога и фолклористе.

У септембру 2019. године Завичајни музеј је учествовао у реализацији програма Европска ноћ истраживача у сарадњи са Регионалним центром за стручно усавршавање из Књажевца. Етнолог је у оквиру програма одржао радионицу посвећену грнчарству која је реализована у Архео-етно парку у Равни.

Током 2019. године снимљено је неколико информативних емисија и прилога о раду Завичајног музеја, дате су и информације о збиркама за потребе часописа, тако да је настављена сарадња Музеја са ТВ и новинарским екипама.

4.5. Стручно усавршавање

Током 2019. године етнолог је присуствовао стручним скуповима и презентацијама везаним за област свог рада. У априлу 2019. године у Народном музеју у Београду одржана је презентација програма о категоризацији културних добара у организацији Министарства културе и информисања Републике Србије. Такође, у априлу је у организацији Народне библиотеке Његош из Књажевца одржана научна конференција "Књажевачки крај – потенцијали, стање и перспективе развоја". У јуну, етнолог је присуствовао стручном скупу Етнолошке секције Музејског друштва Србије са темом "Нематеријално културно наслеђе у музејских збиркама". Стручни скуп је одржан у Музеју Крајине у Неготину. Средином јуна у Народном музеју у Нишу одржана је промоција Претраживача културног наслеђа, у организацији Министарства културе и информисања Републике Србије. У децембру, етнолог је заједно са колегама из Завичајног музеја Књажевац, посетио Турну Северин и "Iron Gates Region Museum".

4.6. Пројекти

Летња школе традиционалних заната у Равни – грнчарство и двопређно плетење", пројекат који Завичајни музеј у Књажевцу реализује од 2011. године, конципиран је као едукативна радионица намењена средњошколцима и младима првенствено Књажевца, али и других места Источне Србије. Место реализације пројекта је Архео-етно парк у Равни. Пројекат се односи на обуку и примену старих, традиционалних занатских техника у циљу очувања нематеријалног културног наслеђа нашег краја. Од 2017. године, поред грнчарства, ради се обнова двопређног

плетива и ткања. Пројекат је реализован уз финансијску помоћ Министарства културе и информисања, Завичајног музеја и СО Књажевац, у току јула 2019. године.

У току 2019. године успешно је реализован пројекат Завичајног музеја Књажевац за који је етнолог конкурисао код Министарства културе и информисања Републике Србије. Пројекат „Колекција зубуна из етнолошке збирке Завичајног музеја Књажевац” се односи на обраду, публиковање и презентацију резултата истраживања зубуна као јединственог одевног предмета. У публикацији која прати изложбу, зубун је анализиран са посебним освртом на његов развој и специфичности. Колекција која броји 22 предмета, из етнолошких кампања реализованих од 1972. до 2018. године, у првој фази реализације Пројекта, је прошла одређене конзерваторске третмане. Ти третмани су се односили на чишћење, припрему и консолидацију предмета за изложбу. Затим се приступило изради детаљног плана изложбе на основу синопсиса и одабир предмета за излагање. Уследила је дигитализација предмета и обрада фотофрафија од стране стручног сарадника. Фотографије су на тај начин припремљене и за штампу како кроз каталог тако и у виду пратећих паноа. Набављен је материјал за реализацију изложбе - постаменати, звона и торзои за излагање. Израђена је припрема за штампу каталога изложбе као и за штампу изложбених панела, плаката, позивница и другог пратећег изложбеног промотивног материјала. Изложба је за посетиоце отворена 28. новембра 2019. године.

V ИЗВЕШТАЈ ОДЕЉЕЊА ЗА ЕДУКАЦИЈУ И МАРКЕТИНГ

5.1 Маркетинг и односи са јавношћу

5.1.1 Најава свих активности и пројеката Завичајног музеја у току 2019.

5.1.2 Наставак сарадње са школама, организација посета и едукативних програма;

5.1.3 Сарадња са ТВ и новинарским екипама, снимање бројних ТВ емисија и прилога о Завичајном музеју Књажевац и о Књажевцу, ширење информација о програмима Завичајног музеја Књажевац путем локалних и националних електронских и штампаних медија, снимање документарних филмова са независним продукцијским кућама, посета блогера;

5.1.4 Промоција „Завичајног појмовника”, (медијска најава и праћење реализације програма);

5.1.5 Одржавање и ажурирање података Facebook стране Завичајни музеј Књажевац са другим кустосима музеја и рад на реконструкцији и ажурирању интернет презентације Завичајног музеја;

5.1.6 Промоција сертификованих европских културних рута на којима се налазе Архео-етно парку у Равни, Завичајни музеј Књажевац и археолошко налазиште Timacum Minus.

5.2 Пројектне активности

У току 2019. године реализована су два пројекта, и то: пројекат који је подржало Министарство културе и информисања (Дигитализација едукативних програма Завичајног музеја), и пројекат припреме и приређивања тактилне изложбе за слепа и слабовида лица као вид међународне сарадње са колегама из Битоле, Северна Македонија.

Припремљена је апликација у партнерству са представницима организација из земаља потписница Карпатске конвенције за конкурс Норвешког програма подршке европским пројектима.

5.3 Издаваштво

У току 2019. године виша кустоскиња историчарка уметности Милена Милошевић Мицић, написала је и приредила више стручних и популарних текстова за потребе штампе пратећих каталога изложби, припрему интернет и других врста презентација као и израду апликација. За

потребе израде и штампе *Коферчета знања Завичајног музеја Књажевац* написала је ауторске текстове и приредила грађу. Издање ове публикације финансијски је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије.

5.4 Опрема

У току 2019. године набављен је део компјутерске опреме (A3 overhead scanner, multifunctional laptop) и то средствима кроз Министарства културе и информисања.

5.5 Посета

Укупан број посетилаца у 2019. години према евиденцији водичке службе и одељења за едукацију и односе са јавношћу износи 6097 посетилаца, од чега 834 чине домаће групне посете, а 923 људи посетило је музеј у време организованих програма и приликом отварања изложби, док је у сопственој режији у виду мањих индивидуалних посета музеј видело 1143 посетилаца. Према подацима водичке службе Музеј је посетило још иностраних посетилаца и то у организованим групама 863, а индивидуално и у време посебних програма њих 65.

VI ИЗВЕШТАЈ ТЕХНИЧКЕ СЛУЖБЕ ЗАШТИТЕ

Конзервација и документација, графичко уређење публикација

6.1 Конзервација и заштита предмета

ОБРАДА ПРЕДМЕТА

У пријемном одељењу конзерваторске лабораторије вођена је евиденција, конзерваторско испитивање и документациона обрада приспелих предмета за конзервацију.

У Књигу пријема, због уочене потребе за конзерваторском интервенцијом, уведен је 61 предмет из археолошке збирке, 16 предмета из етнолошке збирке и 3 предмета из историјске збирке Завичајног музеја Књажевац.

КОНЗЕРВАТОРСКИ ТРЕТМАН ПРЕДМЕТА

Конзервирана су 58 предмета из археолошке збирке Музеја Мајданпек, по пројекту Министарства културе и информисања, примљена у рад 2018. године.

Из пријема 2019. године извршена је конзервација 14 предмета археолошке збирке Завичајног музеја Књажевац, 12 предмета етнолошке збирке и 3 предмета историјске збирке.

У конзерваторској радионици у Равни је извршен прихват и хитна конзервација фрагмента панцира римског војника, пронађеног у току археолошког истраживања јужне капије утврђења *Timacum Minus*.

У кући Аце Станојевића је извршена конзервација-репарација дрвеног намештаја и хармонијума за потребе формирања нове поставке Музеја града Књажевца.

За све предмете отворени су конзерваторски картони на којима се документује стање предмета и цео ток конзерваторског третмана.

ОПРЕМАЊЕ КОНЗЕРВАТОРСКОГ ОДЕЉЕЊА

- Извршена је допуна потрошног прибора и материјала, допуна хемијског лабораторијског комплета и средстава за личну заштиту.

- Набављене су нове чеоне бруснице за потребе конзерваторске радионице у Равни.

6.2 Пројекти

Реализована је девета «Летња школа традиционалних заната» и осма «Летња школа конзервације». Финансијску подршку пројекту пружили су Министарство културе и информисања републике Србије и Општина Књажевац.

Седам полазника школе из редова средњошколаца и студената, кроз теоретски и практичан рад, упознати су са значајем очувања културних добара и са основним принципима и техникама

конзервације предмета од метала (у делу практичног рада полазници су вршили конзервацију предмета из археолошке, етнолошке и историјске збирке Завичајног музеја Књажевац).

Летња школа је одржана у Архео-етно парку Равна од 08. до 18. јула и трајала је 10 радних дана. Организационе припреме за реализацију пројекта почеле су у мају.

Полазници Летње школе конзервације 2018: Лена Веселиновић, средња школа; Петра Филиповић, средња школа; Мара Милкић, студент; Сара Чекић, студент; Нена Петровић, студент; Анђела Здравковић, студент; Александра Ђорђевић, средња школа.

Стручни тим и структура управљања пројектом: Томислав Живковић, Завичајни музеј Књажевац (организатор, предавач и демонстратор Летње школе конзервације и технички организатор школе грнчарства); Драгана Ишљамовић, Народни музеј Ниш (предавач и демонстратор Летње школе конзервације); Миле Симић, Народни музеј Ниш (стручни консултант на пројекту Летња школа конзервације).

Овим пројектом настављена је сарадња Завичајног музеја са школским установама и институцијама заштите културних добара.

Рад Летње школе конзервације пратили су локални и регионални медији.

6.3 Едукативне радионице

Реализована је едукативна радионица «Мали археолози» на којој су деца, кроз игру и додељене задатке, упозната са археолошким истраживањима и конзерваторским интервенцијама.

У склопу манифестације «Ноћ истраживача» реализована је едукативна радионица на којој су ученици средњих школа упознати са сврхом и принципима конзервације, професијом конзерватора и његовим радним окружењем.

6.4 Теренска истраживања

Лоцирано је и документовано стање ранохришћанске цркве Света Тројица код Равне.

6.5 Конзерваторска документација

Употпуњавање базе података у делу конзерваторског практикума и спецификације хемијских средстава и материјала.

6.6 Изложбена делатност

Извршен је препараторски третман и припрема експоната за изложбу «Колекција зубуна Завичајног музеја Књажевац».

Уређен је и реализован пратећи графички материјал следећих изложби и манифестација:

- 28. Ликовни салон Свети Сава
- 28. Вече отвореног срца
- Изложба Јелене Куртић «Колекција зубуна Завичајног музеја Књажевац»
- Изложба Милене Милошевић Мицић «Из ратног дневника 1914-1918»
- Изложба «Привреда Параћина»
- Изложба играчака «Мила моја»
- Радионица «Чувари завичајног блага»
- Изложба «Испричаћу ти причу» Археолошког музеја Задар
- Изложба слика Симониде Рајчевић «Чудни таласи»
- Презентација рада Летње школе у Равни

6.7 Издавачка делатност

Уређене су и припремљене за штампу следеће публикације:

- Публикацију о раду Летње школе традиционалних заната 2019.
- Публикацију о раду Летње школе конзервације 2019.
- Каталог изложбе «Антика Фест – Наслеђе у делу Драгослава Живковића»
- Каталог изложбе «Колекција зубуна Завичајног музеја Књажевац»
- Каталог изложбе «Испричаћу ти причу»

VII ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2019. ГОДИНУ

Завичајни музеј Књажевац финансира се из средстава општинског буџета и сопствених средстава.

Сопствени приходи остварени у 2019.г по основу продатих улазница, организације семинара и едукативних радионица и износе 359.950,00 динара.

7.1. Реализација буџета за 2019. годину

Увидом у евиденцију службе рачуноводства СО Књажевац и евиденцију Музеја, констатовано је да је у 2019. години извршење буџета било 90,45%. Од средстава општинског буџета планираних за 2019. годину, у висини од 20.071.672,00 динара, утрошено је 18.153.843,38 динара, тј. 1.917.828,62 динара мање од планираних средстава.

Кonto	Назив	Планирано	Извршење	Расположиво
411	Плате и додаци запослених	8.522.400,00	8.485.583,35	36.816,65
412	Социјални доприноси на терет послодавца	1.460.000,00	1.455.277,48	4.722,52
414	Социјална давања запосленима	100.000,00	0	100.000,00
421	Стални трошкови	2.000.000,00	1.693.780,17	306.219,83
422	Трошкови путовања	350.000,00	216.681,89	133.318,11
423	Услуге по уговору	2.200.000,00	1.606.833,57	593.166,43
424	Специјализоване услуге	600.000,00	514.782,02	85.217,98
425	Текуће поправке и одржавање	1.000.000,00	833.769,50	166.230,50
426	Материјал	800.000,00	698.352,11	101.647,89
465	Остале текуће донације и трансфери	919.272,00	762.666,72	156.605,28
482	Остали порези и таксе	20.000,00	12.058,00	7.942,00
512	Машине и опрема	1.600.000,00	1.505.394,82	94.605,18
515	Откуп музејских експоната	500.000,00	368.663,75	131.336,25
УКУПНО		20.071.672,00	18.153.843,38	1.917.828,62

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Кonto 411 и 412 – Плате и додаци запослених и социјални доприноси на терет послодавца

У току 2019.г у Завичајном музеју у периоду од јануара до децембра месеца је на неодређено време било ангажовано 7 радника, и 3 радника на одређено време.

Конто 421- Стални трошкови

Са овог конта током 2019. г плаћани су трошкови платног промета, услуге за електричну енергију, услуге водовода и канализације, телефони, интернет, услуге поште, осигурања и сл.

Конто 422- Трошкови путовања

У току 2019.г са овог конта исплаћени су трошкови дневница, смештаја и исхране на службеним путовањима за запослене у Музеју, као и за сараднике ван Музеја који су били ангажовани за потребе реализација разних активности.

Конто 423- Услуге по уговору

У претходниј години са овог конта плаћани су трошкови репрезентације, услуге превоза, услуге превоза, услуге одржавања рачунара, услуге штампе, остале компјутерске услуге, услуге информисања јавности, остале правне услуге. Са овог конта су током целе године плаћана два радника преко агенције, један на пословима водича у музеју и један као лице задужено за одржавање Архео- етно парка у Равни.

Конто 424- Специјализоване услуге

Са конта специјализованих услуга у претходној години плаћани су углавном трошкови везани за реализацију музејских активности и кофинансирање пројеката које је Музеј реализовао, као и услуге агенције за противпожарну заштиту и безбедност и здравље на раду.

Конто 425- Текуће поправке и одржавање

Са овог конта претходне године плаћане су услуге везане за одржавање објеката, уређење зграда. Крајем године изведени су радови на бетонирању дела дворишта у Завичајном музеју Књажевац,

Конто 426- Материјал

Са конта 426 у претходној години плаћен је потрошни материјал за реализацију активности, хемијска средства за чишћење, канцеларијски материјал, стручна литература, бензин, материјал за културу.

Конто 465- Остале текуће донације и трансфери

Овај конто је додат у плану буџета у складу са потребама за смањење плата у износу од 10% у јавном сектору.

Конто 512-Машине и опрема

Са конта машина и опрема је купљена опрема за културу, полице и витрине за смештај музејских експоната, купљена су два рачунара, један пројектор и два платна за презентације.

Конто 515- Нематеријална имовина- музејски експонати

Са овог конта је плаћена куповина књига за музејску библиотеку, као откуп музејских експоната за музејске збирке.

7.2. Реализација пројеката Министарства културе и информисања за 2019.годину

Пројекти код Министарства културе и информисања за 2019.г износе укупно 2.238.000,00
Реализација пројеката из 2019.г изгледа овако:

Назив	Планирано	Извршење
Летња школа традиционалних заната Равна 2019.г	300.000,00	299.985,00
Летња школа конзервације Равна 2019.г	238.000,00	238.000,00
Колекција зубуна из етнoлошке збирке Завичајног музеја Књажевац	400.000,00	399.919,60
Музеј за све- музеј за понети	950.000,00	949.496,00
Откуп музејских дела	350.000,00	350.000,00
УКУПНО	2.238.000,00	2.237.400,60

У Књажевцу,

05.02.2020

в.д. директора Завичајни музеј Књажевац
Милан Живковић

