

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Број 631-78/16
25. 02. 2016. године
ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ
КЊАЖЕВАЦ КЊАЖЕВАЦ

Karađorđeva 15, 19350 Knjaževac, muzejknjazevac@open.telekom.rs, 019/731-407



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА КЊАЖЕВАЦ за 2015. годину

ОСНИВАЧ: СКУПШТИНА ОПШТИНЕ КЊАЖЕВАЦ

ДЕЛАТНОСТ: 9201

МАТИЧНИ БРОЈ: 07301464

СЕДИШТЕ: КЊАЖЕВАЦ, Карађорђева 15

У Књажевцу, фебруар 2016.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА КЊАЖЕВАЦ ЗА 2015. ГОДИНУ

С А Д Р Ж А Ј

I Профил установе

- 1. Историјат
- 2. Законски оквир
- 3. Организациона структура
- 4. Извори финансирања
- 5. Општи послови

II Извештај археолошког одељења

- Музеолошке активности
- Теренска и студијска истраживања
- Издавачка делатност
- Стручно усавршавање
- Промотивне активности
- Опрема
- Пројекти

III Извештај конзерваторског одељења

- Конзервација и заштита предмета
- Теренски рад и истраживања
- Едукативна радионица «Летња школа у Равни 2015»
- Документациона активност
- Стручно усавршавање
- Изложбена делатност

IV Извештај одељења за историју уметности, едукацију, изложбену делатност и маркетинг

- Основна музеолошка активност
- Изложбене активности
- Едукативни програми и активности
- Маркетинг и односи са јавношћу
- Промоције и други културни програми
- Пројектне активности
- Издаваштво, публикације и интернет стране
- Набавка музејске опреме
- Посета

V Извештај етнолошког одељења

- Музеолошке активности
- Изложбене активности
- Теренска и студијска истраживања
- Промотивне активности
- Пројекти

VI Финансијски извештај

- Реализација буџета за 2015. годину
- Реализација пројеката за 2015. годину
- Јавни радови

I ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

1. Историјат

Завичајни музеј Књажевац, установа културе, основана је 1980. године са циљем да сакупља, чува, научно обрађује и представи културно благо књажевачког краја. Музеј обухвата изложбени простор од преко 1 200 метара квадратних и преко 2,5 хектара слободне површине.

У његов састав улазе четири објекта – споменика културе:

1. Зграда Завичајног музеја у Карађорђевој 15 са сталном музејском поставком која приказује живот на овим просторима од праисторије до данас и Изложбеном галеријом у приземљу зграде;

2. Кућа Алексе Аце Стanoјevићa у Његошевој 6 као Музеј града Књажевца, кућа значајне историјске личности, у којем је представљен грађански ентеријер с краја 19. и почетка 20. века;

3. Архео-етно парк у Равни са школском зградом у којој је истраживачка станица и изложба о археолошких истраживања на оближњем античком и касноантичком локалитету Timacum Minus, лапидаријумом са римским каменим споменицима и Етно - парком са аутентичним примерима стамбене народне архитектуре и привредним пратећим објектима (амбар, казаница за печење ракије) са краја 19. и почетка 20. века. Овај комплекс Музеја на отвореном додатно је обогатио, како садржајно тако и у квалитету услуга које пружа, новоформирани Музеј вина са винотеком.

4. Музеј Старе Планине у Балта Бериловцу са школском зградом у којој је оформљен музеј са сталном поставком развоја школства овог краја. У плану је прикупљање стarih пољопривредних алатки и оруђа чиме би се оформила пољопривредна збирка на отвореном простору у самом дворишту.

Отварањем овог музеја доприноси се ширењу туристичке понуде општине Књажевац.

Током протеклих година Музеј је формирао значајан фонд од преко 25 000 експоната разврстаних углавном у етнолошку и археолошку, а делом у историјску, уметничку, природњачку и геолошку збирку. Неке од ових збирки или појединачних предмета проглашене су културним добрима од великог или чак изузетног значаја, чиме по републичким и међународним Законима о заштити културних добара превазилазе локални карактер и добијају национални и шири значај. Као такву посебно треба истаћи јединствену у свету Збирку двопређних чарапа – Музеј чарапа који је као засебна целина представљен у оквиру сталне поставке у Завичајном музеју .

У надлежности Музеја Књажевац налазе се две општине: Књажевац и Сокобања и са њима око 150 села. Захваљујући овако великим и надасве богатом терену који сведочи о животу у овим крајевима од праисторије, антике, средњег века па све до данашњих дана, бројним културним слојевима, значајним налазима и разнородном материјалу који је годинама сакупљан на овим просторима, Завичајни музеј Књажевац остварио је сарадњу са свим еминентним институцијама културе и појединачима у нашој земљи, почевши од високошколских установа, института до саме Академије наука. Музеј је, такође, остварио различите видове сарадње и са установама и институцијама културе, науке и образовања из иностранства.

У последњих неколико година интензивно се радило на побољшању и унапређењу квалитета рада и услуга које Музеј пружа. Пројектом санације, ревитализације и адаптације оба крила зграде Музеја у Карађорђевој улици, Музеј је добио адекватан простор за излагање модерно конципиране сталне поставке, а у складу са потребама и захтевима савремене публике. У складу са овим, велика пажња поред уређења радног простора и модернизације рада, поклоњена је формирању стручних служби: поред водича

ту су и кустоси за стручно вођење кроз Музеј, служба за маркетинг и односе са јавношћу, педагошко – едукативни и креативни тим и др.

Посебан сегмент у раду Завичајног музеја Књажевац, поред учешћа у научним и стручним истраживањима и скуповима, представља учешће у реализацији бројних културних и туристичких манифестација, сајмова и догађаја (Етно-фест "Молитва под Мицором", Аутобус изненађења, званична тачка Винских ruta Србије и национални Мастер план“ Царски римски путеве Србије“).

2. Законски оквир

Завичајни музеј Књажевац, као централна установа у култури и носилац музејске делатности у књажевачкој општини, обавља своје послове и задатке утврђене законом и прописима који регулишу ову област, а то су:

- Закон о јавним службама ("Службени гласник РС", бр.42/91 и 71/94)
- Закон о културним добрима ("Службени гласник РС", бр.7/94)
- Закон о култури ("Службени гласник РС", бр.72/09)
- Одлука о оснивању Завичајног музеја Књажевац – Књажевац ("Службени лист општина", бр.53/76 чл.103, "Службени гласник" 53/77, "Службени гласник" бр.28/77, датум оснивања 30.12.1980.)
- Статут Завичајног музеја Књажевац, бр. 2 – I/98 – 3, 27.02.1998.
- Статут о измени и допуни статута Завичајног музеја Књажевац, бр.48/1 од 01.04.2005.
- Статутарна измена са 7.седнице Скупштине општине 22.6.2009. тачка 15.

3. Организациона структура

Музеј своју делатност обавља кроз рад стручне службе и службе за обављање општих послова.

Послови, који се по Закону о музејској делатности, сматрају стручним пословима, у Завичајном музеју обављају кустоси и стручна техничка служба (1 кустос, 1 мр сликарства, 1 конзерватор, 1 фотограф, 1 музејски водич и 1 документариста).

Опште послове обављају 3 радника Музеја: референт за административно-техничке и финансијске послове, чувар Архео-етно парка и спремачица. Књиговодствене послове за потребе Музеја води надлежна служба Општинске управе. По систематизацији Завичајни музеј Књажевац има 12 радних места од тога попуњено 11 радних места и то са 10 лица на неодређено и 1 на одређено време, 2 раднице су у овом тренутку на породиљском боловању.

4. Извори финансирања

У складу са Законом о музејској делатности, општина обезбеђује услове за рад музеја, па се Музеј финансира из средстава буџета општине. За одређене пројекте финансира се и из буџета републике (Министарство културе и др.) и других међународних фондова и донација. Такође, Музеј обезбеђује и сопствена средства организацијом посебних туристичких понуда и обилазака музејских поставки.

5. Општи послови

Завичајни музеј Књажевац је поред своје редовне и проширене делатности обављао и опште послове управљања и одржавања објекта музеја и то кроз: усклађивање интерних нормативних аката и правилника са важећи, новим и измененим законима, руковођење одобреним пројектима и истраживањима попут геомагнетних снимања локалитета у Равни и на Шкодрином пољу и учешћа у изради Плана детаљне регулације Равне, уписа имовине и сл. Веома је важно да се сви објекти редовно одржавају т су вршене поправке на крововима објекта у Архео-етно парку у Равни, али и крова зграде у Карађорђевој 15. Постављене су решетке на прозоре Музеја Старе планине како би се повећао степен

безбедности овог објекта, док је у кући Аце Стanoјevића уведен видео надзор. Радило се и на одржавању интернет мреже и компјутерске мреже музеја. Уведена је и паник расвета као и нова расвета у кући Аце Стanoјevића. Купљена је опрема за водиче за особе са инвалидитетом и странце, као и монтажне рампе за приступ инвалидским колицима. Поправљен је систем грејања и расхлађивања у музеју, окречени су ходници у музеју, извршена је редован дезинсекција и дератизација. Набављени су нови постаменти, купљена је фискална каса и уведене је књига гостију како би музеј могао да функционише у складу са законом, усвојен је ценовник услуга музеја, израђене су апликације за таблете и рачунаре која служи за вођење кроз музеј, припремљен је и нови сајт за особе оштећеног цида и слуха, припремљен је и предат један прекограницни пројекат за позив ИПА прекограничну сарадњу. Спроведена су три јавна рада.

II ИЗВЕШТАЈ АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА ЗА 2015. ГОДИНУ

1. МУЗЕОЛОШКЕ АКТИВНОСТИ

Обрада музејске грађе

Археолошко одељење је формирало детаљну документацију о археолошким предметима књажевачког музеја. Археолошка истраживања у 2014. години пружила су нов музејски материјал који је обрађен и већим делом конзервиран.

Израђене ау фотографије са нових археолошких истраживања. Обрађен је и конзервиран покретни археолошки материјал са локалитета *Timacum Minus*. Документација о овом материјалу формирана је у електронској и у писаној форми.

Одржавање локалитета *Timacum Minus* код села Равна

Планом за 2015. годину обухваћено је и одржавање локалитета *Timacum Minus* и Архео-етно парка у Равни. Ове активности су успешно реализоване и на самом локалитету и у парку.

Изложбене активности

У септембру 2015. године успешно је реализована археолошка изложбе „*Timacum Minus – два света*“ поводом 40 година истраживања овог најстаријег војног утврђења у тимочкој области. Овом изложбом адекватно је обележено и 45 година од оснивања књажевачког музеја. Изложбу је пропратио и каталог, у циљу популаризације Музеја и културног наслеђа књажевачког краја.

2. ТЕРЕНСКА И СТУДИЈСКА ИСТРАЖИВАЊА

Рад на монографији „*Timacum Minus – римско утврђење*“ у сарадњи са Археолошким институтом из Београда настављен је и у 2015. години. У књигу је уврштен и материјал са ископавања из 2014. године. Осим обраде материјала у 2015. години реализована су и заштитна археолошка ископавања *Timacum Minus*-а на локацији некропола Слог. Новооткривен археолошки материјал из периода антике и средњег века обогатио је књажевачки музејски фонд.

У 2015. години реализована су геофизичка истраживања на локалитету Шкордино поље код Јелашнице и на локалитету *Timacum Minus*. Добијени резултати на оба локалитета у будућности ће знатно олакшати будућа археолошка ископавања.

3. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

У 2015. години из штампе је изашао каталог изложбе „*Timacum Minus – два света*“ који представља писани траг обележавања годишњице Музеја – 45 година постојања и обележавање 40 година истраживања овог римског утврђења.

4. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

У 2015. години музеј је набавио нову стручну литературу и часописе. Археолошка библиотека је употпуњена и поклонима од стране Министарства културе и информисања републике Србије као и од стране Археолошког института у Београду.

5. ПРОМОТИВНЕ АКТИВНОСТИ

Музејске активности у 2015. години пропратиле су локалне и регионалне радио и тв станице а све у циљу популаризације књажевачког археолошког наслеђа. Промовисање књажевачких културних добара остварено је и кроз разноврсне чланке са археолошком тематиком у новинама, часописима и научним публикацијама.

6. ОПРЕМА

У складу са финансијским могућностима у 2015. години реализована је редовна набавка опреме у виду амбалаже за археолошки материјал - картонске кутије, најлон кесе, папирне кесе, папирна вата и хируршке рукавице као и набавка неопходног канцеларијског материјала.

7. ПРОЈЕКТИ

У 2015. години реализована су археолошка систематска истраживања и геофизичка истраживања локалитета *Timacum Minus*. Истраживања су реализована у сарадњи са Археолошким институтом из Београда.

Реализована су и геофизичка истраживања на локалитету Шкодрино поље код Јелашнице. Истраживања су реализована у оквиру пројекта „Заштитна археолошка истраживања вишеслојног локалитета Шкодрино поље код Јелашнице (Источна Србија)“. Овај вишегодишњи пројекат се реализује у сарадњи са Археолошким институтом из Београда.

III ИЗВЕШТАЈ КОНЗЕРВАТОРСКОГ ОДЕЉЕЊА

1) КОНЗЕРВАЦИЈА И ЗАШТИТА ПРЕДМЕТА

ОБРАДА ПРЕДМЕТА

У пријемном одељењу конзерваторске лабораторије вођена је евиденција, конзерваторско испитивање и документациона обрада приспелих предмета за конзервацију са локалитета *Timacum Minus*, некропола Слог у Равни и из збирке Центра за туризам, спорт и културу у Срвљигу. У Књигу пријема уведена су 95 предмета над којима ће се, због уочене потребе за конзерваторском интервенцијом, извршити третман у току 2015 и 2016. године.

КОНЗЕРВАТОРСКИ ТРЕТМАН ПРЕДМЕТА

Континуирано, током године, конзервирали су предмети из археолошке и етнолошке збирке Завичајног музеја Књажевац и Центра за туризам, спорт и културу у Срвљигу.

- За потребе излагања на изложби «*Timacum Minus – два света*» конзервирана су 9 од 49 предмета археолошке збирке Завичајног музеја Књажевац примљених у рад. Конзервација осталих предмета је у току.
- Конзерваторско одељење Завичајног музеја Књажевац примило је у рад групу од 45 гвоздених предмета збирке КЦ Срвљиг. Након пријемне обраде и испитивања извршена је конзервација свих предмета. У рад на реализацији овог пројекта укључена је у децембру Владана Ђорђевић, полазница Летње школе конзервације 2011– 2012.

године и сарадница на претходном пројекту конзервације предмета из збирке КЦ Сврљиг. Конзервација ових предмета је финансирана средствима Министарства културе.

- Конзервиран је један бронзани прстен, приватно власништво Вујић Љиљане из Књажевца, регистрован као културно добро и уведен у документацију Завичајног музеја.
- За све конзервиране предмете отворени су конзерваторски картони на којима је документовано стање предмета и цео ток конзерваторског третмана.

ОПРЕМАЊЕ КОНЗЕРВАТОРСКОГ ОДЕЉЕЊА

Набављена је следећа опрема:

- Лабораторијски аспиратор Renfent SILENT TS2 са изводима за два радна места и пратећим потрошним филтер врећама.
- Микромотор STRONG 210 за механичко чишћење наслага на предметима.
- Портабл pH тестер MILWAUKEE-pH600.
- Извршена је набавка потрошног прибора и материјала и допуна лабораторијског комплета хемикалијама прописаних условима и начинима предузимања мера техничке заштите археолошких предмета Народног музеја у Београду, број 191/2 од 02.03.2015. године.

Поред обнове стандардних средстава за личну заштиту (кофил заштитне маске и једнократне латекс рукавице), у складу са горе поменутим прописаним мерама набављена су и средства заштите за рад са хемикалијама изузетно штетним по здравље:

- Защитна маска Panorama M3 са визиром и активним филтером Olympus AB2P3(S) за токсичне микрочестице и испарења.
- Защитни комбинезон Tyvek Classic Plus-4.
- Защитне рукавице за рад са алкалним и киселим растворима.

2) ТЕРЕНСКИ РАД И ИСТРАЖИВАЊА

- Као конзерватор био сам укључен у пројекат геофизичких истраживања локалитета Timacum Minus и Шкодрино поље и извршио мапирање снимљених пресека.

3) ЛЕТЊА ШКОЛА У РАВНИ 2015.

- Летња школа конзервације није одржана због недостатка финансијских средстава.
- Реализована је пета «Летња школа традиционалних заната - грнчарство» у сарадњи са Централним институтом за конзервацију. Финансијску подршку пројекту пружили су Министарство културе и информисања републике Србије и Општина Књажевац. Шест полазника школе из редова средњошколаца и студената, кроз теоретски и практичан рад, упознати су са значајем очувања нематеријалне културне баштине и са основним техникама грнчарског заната.
- Летња школа је одржана у Архео-етно парку Равна августа 2015. године и трајала је 6 радних дана. Организационе припреме за реализацију пројекта почеле су у јуну.
- Овим пројектом настављена је сарадња Завичајног музеја са школским установама и институцијама заштите културних добара.
- Рад Летње школе конзервације пратили су локални и регионални медији.

4) ИЗРАДА ПРОГРАМСКЕ АПЛИКАЦИЈЕ ЗА КОНЗЕРВАТОРСКУ ДОКУМЕНТАЦИЈУ

- Настављен је рад на употребљавању програмске апликација за вођење конзерваторске документације у електронском и штампаном облику, посебно у делу конзерваторског практикума (саставни део апликације).

5) СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- Обилазак конзерваторског одељења Народног музеја у Нишу и Централног института за конзервацију у Београду.

6) ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Као графички уредник реализовао сам позивнице, плакате и пратећи графички материјал следећих изложби и манифестација:

- 24. Ликовни салон Свети Сава
- 24. Вече отвореног срца
- Арт тура у Књажевцу
- Изложба слика Блатник и Блатник
- Дани музеја 2015
- Презентација рада 4. Летње школе традиционалних заната - грнчарство
- Изложба илустрација «Emma Fick – Snippets of Serbia»
- Изложба графика Еме Аулман
- Изложба дагеротипија «Фотографија пре фотографије»
- Изложба фотографија Жељке Алексић «Рупе»
- Изложба «Сведочим, само...» из заоставштине патријарха Павла
- Ретроспективна изложба «Сима Жикић – хроничар свог времена»
- Изложба «Сима Жикић – сведок ратних страдања»
- Изложба мозаика и зграфита студената ФУ Ниш

За изложбу поводом обележавања 40 година археолошких истраживања Равне «Timacum Minus – Два света», израдио сам пратећу публикацију-каталог, графичке елеменате изложбе, паное и конзерваторским третманом припремио групу од 9 предмета за излагање.

IV ИЗВЕШТАЈ ОДЕЉЕЊА ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ, ЕДУКАЦИЈУ, ИЗЛОЖБЕНУ ДЕЛАТНОСТ И МАРКЕТИНГ

Одељење за историју уметности, едукацију, изложбену делатност и маркетинг Завичајног музеја Књажевац у току 2015. године бавило се организацијом и приређивањем изложби, едукативних и креативних програма за децу и суграђане, набавком и обрадом музејских предмета, обезбеђивањем адекватног смештаја и услова за чување уметничке збирке и других музејских предмета, израдом документације о музејским предметима, спровођењем пројекта развоја музеја, пословима пропаганде и презентације, информисања најшире јавности и публике о раду музеја, његовим програмима и садржајима.

Настављена су теренска истраживања у оквиру научно-истраживачког пројекта „Сакрална топографија Књажевца и околине“, односно сарадња на припреми Споменице поводом 180 година Тимочке епархије. У току 2015. године Завичајни музеј Књажевац укључио се у рад Балканске мреже музеја и учествовао у програмима обуке и стручним скуповима који су организовани у оквиру ове музејске асоцијације.

Успешно је реализован и већи део планираних активности у складу са финансијским и другим могућностима. Спроведена је јавна набавка за набавку опреме и мобилијара (клизних панела, планера и полица) за опремање депоа за уметничку збирку и део етнолошке збирке музеја по одобреном пројекту и пристиглим средствима из Министарства културе и информисања.

Објављивани су стручни текстови о културном наслеђу књажевачког краја, значајним ликовним ствараоцима и дogaђајима као и раду Завичајног музеја Књажевац. Објављен је каталог изложбе „Сима Жикић сведок ратних страдања“ која је резултат вишегодишњег истраживачког рада Милене Милошевић Мицић, виши кустоса музеја. Одржан је још један циклус образовног програма Завичајни појмовник, а заједно са вишом библиотекарком Владаном Стојадиновић одржан је низ акредитованих семинара по Србији на тему установа културе у функцији образовања на примеру Завичајног појмовника. Образовну авантуру Завичајног музеја као пример добре праксе програма образовног туризма представила ауторка програма Милена Милошевић Мицић, виши кустос музеја у Бечу у оквиру програма подршке развоја одрживог руралног туризма подржаног од стране УН-а.

1. ОСНОВНА МУЗЕОЛОШКА ДЕЛАТНОСТ

Музеолошке делатности подразумевају откуп музејских предмета као и пријем поклона, научну обраду, истраживање, валоризацију, интерпретацију и презентацију уметничке збирке и збрке примењене уметности. У току 2015. године набављено је 100 предмета, од чега је 8 добијено поклоном а 92 је откупљено. Отуклом и поклоном допуњен је фонд стручне библиотеке музеја, континуирано је вршена обрада грађе и настављено допуњавање базе податка о активностима у музеју и хемеротеке, настављено је са реинвентарисањем и дигитализацијом грађе, радом на припреми предлога пројекта за конкурс.

Завичајни музеј укључио се у реализацију међународног програма Pe-org у организацији и под патронатом ICOM-а и ICCROM-а који подразумева уређење депоа и оптималну употребу постојећег простора и ресурса у сврху превентивне заштите предмета и њиховог адекватног одлагања и чувања, а стручњак музеја виши кустос историчар уметности Милена Милошевић Мицић је једна од петнаесторо сертификованих и обучених музејских професионалаца и стручњака на Балкану за спровођење овог програма и једна од три стручњака који су у потпуности спровели овај програм у музејима у којима раде.

Купљена је нова опрема за депо за уметничку збирку, просторија за одлагање и чување документације приведена је намени и опремљена по стандардима одговарајућим полицама и планерима. Започело се са радовима на уређењу простора и припреми нове поставке у доњој етажи Музеја града, допуњена је сигнализација за случај евакуације у случају пожара или елементарне непогоде у складу са Законом.

Стручно усавршавање:

У циљу што квалитетнијег и професионалнијег спровођења стручних музеолошких послови и њиховим извођењем на оптималан начин, виши кустос историчар уметности похађала је стручне семинаре, трибине и конференције у току 2015. године, и то не само у функцији похађача већ и предавача. Такође, партиципирала је као једна од осам жена професионалаца у области заштите културних добара са Балкана у међународном програму обуке Women International Leadership Development program који организује Cultural Heritage Without Borders, као и у програму Музеји без препрека који организује Балканска мрежа музеја чији је она индивидуални члан али и Завичајни музеј Књажевац. Учествовала је и у семинару који се бавио обуком у области интерпретације културног наслеђа у Тирани. Као чланица Међународне асоцијације музеја учествовала је на конференцији групе за едукацију при овом међународном струковном удружењу.

Виши кустос Милена Милошевић Мицић као један од чланова радне групе за културно наслеђе и традиционална знања Карпатске конвенције путовала је у Беч ради учествовања у раду групе за подршку развоју одрживог руралног туризма. Ради даљег стручног усавршавања кустос је учествовао у раду стручних секција Музејског друштва Србије и

ICOM-а чији је индивидуални члан (секције историчара уметности и секције за ПРИМА) или и институционални (Завичајни музеј Књажевац - МДС) и посетио више стручних семинара из области музеологије и заштите културних добара;

Научно-истраживачки рад из области историје уметности

- Једна од основних активности која се наставља из године у годину је прикупљање података и грађе о уметницима који су живели и радили у Књажевцу, и о уметничким делима и културним добрима која се налазе на територији општине Књажевац. Тако је настављено са откупом и набавком дела и грађе ради проучавања уметника и културног живаота у нашој општини. Прикупљен је велики број стручних чланака о овом и бројним књажевачким сликарима као и о онима који су боравили у Књажевцу.
- Наставило се са реализацијом научно-истраживачког пројекта „Сакрална топографија Књажевца и околине“ у области Књажевца у сарадњи са релевантним стручњацима и сарадницима, односно на припреми Споменице поводом 180 година Тимочке епархије уз благослов и на молбу Његовог Преосвештенства Г.Г. епископа тимочког Илариона.
- Наставило се са сакупљањем и формирањем стручне документације о споменицима културе и сакралним споменицима на територији општине Књажевац. Обављене су консултације и пружена је подршка представницима СУБНОР-а у настојању да се свим спомен обележјима на територији наше општине обезбеди адекватно чување и одржавање.
- Настављен је научно-истраживачки рад на проучавању завичајне културне историје и прикупљање грађе о књажевачком крају из области културне историје.
- Започето је истраживање дела руских сликара емиграната у Књажевцу као и сликара који су у међуратном периоду боравили и радили у Књажевцу.

2. ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ

- 2.1 Изложба скулптура и графика Франца Цурка била је отворена крајем 2014. године и са овом поставком ушло се и у Нову годину.
- 2.2 Изложба „Сима Жикић – хроничар свога времена“ отворена је у Галерији Железничког музеја Србије у Београду 21.01. до 09.02.2015. године. Изложбу је видео велики број посетилаца и пропратио велики број националних медија.
- 2.3 27.01. – 10. 02. 2015. Реализован је „24. Дечији ликовни салон Св. Сава“ у сарадњи са породицом Михајловић, васпитним и образовним установама из Књажевца, Изложба је отворена 27. јануара 2015. у 13 часова. Штампани су каталог, позивнице и плакат. Додељене су награде за ликовне радове и за славске колаче. Колачар је била породица Вучковић, а учесници у програму били су ученици Гиманзије у Књажевцу.
- 2.4 14.02-30.03.2015. Реализовано је „24. Вече отвореног срца“. Гост вечери био је Јован Рашић, зајечарски рок певач и стоматолог. 14.02.2014. године у 19 часова у Галерији Завичајног музеја Књажевац отворено је 24. Вече отвореног срца. Уз дегустацију вина и разговор о вину и љубави са гостом вечери, посетиоци су могли да уживају у радовима тридесетак аутора из Књажевца и Ниша изведених у рачитичitim техникама од оних класичних сликарских техника попут цртежа, уља на платну, до видеа и нових дигиталних медија. Штампани су позивница, плакат и каталог. Овом приликом наступио је књажевачки акустични квартет „Зимски акустични квартет“.
- 2.5 10.03.2015. године отворена је изложба америчке илustrаторке Еме Фик под називом „Исечци Србије“ која је између остalog оставила музеју на поклон једну илustrацију али и боравећи у граду као гост музеја израдила групу илustrација које описују

Књажевац и околину кроз специфичне примере културног наслеђа. Изложбу је отворио аташе за културу амбасаде САД у Београду Дру Гиблин који је боравио у Књажевцу два дана са својим стручним тимом и обишао град и установе културе.

- 2.6 03.04.2015. године у Галерији Завичајног музеја Књажевац отворена је изложба дела Ивана и Александра Блатника. Изложба је трајала до 17.04.2015. године а од аутора су откупљена дела за збирку савремене уметности.
- 2.7 "Кад се мале руке сложе" – луткарска представа и продајна хуманитарна изложба специјалног одељења ОШ „Д.Т. Каплар“.
- 2.8 07.05.2015. године отворена је изложба дела Лазара Возаревића из фонда музеја у Сремској Митровици. Посетиоци су имали прилике да до 25.05. уживају у импресивним делима једног од најзанчајнијих сликара српске модерне. Изложбу су отворили историчар уметности из Сремске Митровице Марија Вукајловић и Игор Ковач аутор документарног филма о поменутом сликару. Изложба је била приређена у оквиру обележавања Манифестације Музеји Србије од 10 до 10, у току Међународног дана музеја, Ноћи музеја и у време обележавања мајских празника у Књажевцу.
- 2.9 У галерији Завичајног музеја 12.05. отворена је изложба дечијих радова, полазника Школе лепих вештина „Атеље“. Радови су били изложени по посатвкама музеја тако да су родитељи морали са децом у потрагу за њиовим „делима“. Ова изложба организована је у оквиру Музеји Србије од 10 до 10.
- 2.10 У Архео-етно парку организована је изложба радова насталих у току Летње школе традиционалних заната 14.05.2015. уз организован бесплатан превоз за публику из Књажевца и околине.
- 2.11 26.05.2015. приређена је гостујућа изложба Фото музеја, ауторке Милене Гњатовић, „Фотографија пре фотографије“ која се бави дагеротипијама као једном од раних фотографских техника. Изложене фотографије на металу део су приватних колекција из Фото музеја. Изложбу је отворила ауторка.
- 2.12 У сарадњи са црквеном општином у Књажевцу уз подршку СО Књажевац организована је изложбе „Сведочим само...“ посвећена лицу и делу Патријарха српског Павла. Изложба је представила публици део његоцих личних предмета, поклона, награда и признања као и његове одједре и инсигније... Изложбу је отворило Његово преосвештенство епископ тимочки г. Иларион.
- 2.13 Удружење за неговање традиције „Извор“ из Књажевца приредило је изложбу пешкира у галерији Завичајног музеја Књажевац поводом обележавања 10 година рада удружења. Изложба је отворена 28.06.2015.
- 2.14 09.07.2015. отворена је у галерији музеја изложба инсталација и фотографија под називом „Рупе“ младе књажевачке фотографкиње Жельке Алексић. Изложбу је пратио каталог, плакат са позивницом. Изложба је у току године откупљена за фонд уметничке збирке музеја средствима Министарства културе и информисања.
- 2.15 У сарадњи са међународним удружењем Палански арт приређена је изложба графика шведске уметнице Еве Аулман. Изложбу је 28.07.2015. отворио Звонимир Костић Палански. Изложбу је пратио пригодни каталог.
- 2.16 У галерији музеја била је приређена и изложба плаката која се бави односом Србије и ЕУ у сарадњи са канцеларијом ЛДА у Књажевцу.
- 2.17 У Архео-етно парку у Равни отворена је поводом Dana европске баштине изложба предмета насталих у оку рада Летње школе старих заната. Том приликом додељени су сертификати учесницима и полазницима школе.
- 2.18 24.09. у галерији музеја отворена је изложба „Тимакум Минус два света“ ауторке Бојане Илиjiћ, кустоса археолога музеја а поводом 40 година од првих систематских археолошких ископавања на овом локалитету поред Књажевца.

- 2.19 27.10. Отворена је изложба репродукција најзначајнијих дела из збирки стране и домаће уметности народног музеја у Београду под називом „Арт тура“. Изложбу је отворила оперативна директорка Народног музеја у Београду Гордана Грабеж. Дела су након отварања у галерији изложена у образовним, културним и јавним установама у граду.
- 2.20 Новембра месеца отворена је изложба мозаика студената Факултета ликовних уметности у Нишу са одсека за монументално сликарство у класи професорке др Славице Џурк.
- 2.21 02.12. отворена је изложба Природњачког музеја у Београду под називом „Додирнимо природу“ коју су отвориле ауторке изложбе Драгана Ђурић и Гордана Јовановић. Изложбу је видело више од 800 посетилаца за мање од месец дана.
- 2.22 28.12. отворена је изложба „Сима Жикић сведок ратних страдања“ посвећена обележавању стогодишњице од избијања Првог светског рата а која се бави илустрацијама књажевачког проте са маргина рукописа његових мемоара. Изложбу је пред пуном галеријом отворило Његово преосвештенство епископ тимочки г. Иларион.

3. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ

- 3.1 Реализован је седми серијал едукативног програма „Завичајни појмовник“ у сарадњи са Народном библиотеком „Његош“ из Књажевца и ученицима књажевачких основних школа. У току школске 2014/2015. године у програму је учествовало петнаест ученика шестих разреда из све три књажевачке школе. Учесници програма добили су дипломе-сертификате о учешћу у Појмовнику приликом промоције програма у Дому културе у Књажевцу а затим су отишли на излет до Архео-етн парка у Равни.
- 3.2 У партнерству са локалним НВО Центар за креативни развој Књажевац, средњим и основним школама у граду и другим удружењима из града, музеј је реализовано неколико пројекта који подразумевају активно укључивање омладинаца у животу локалне заједнице и употребу културног наслеђа у сврху учења.
- 3.3 У музеју су одржане креативне радионице везане за реализацију пројекта „Музеј за све“ у циљу повећања степена приступачности простора и програма музеја особама са инвалидитетом.
- 3.4 У оквиру истог пројекта организована је и регионална конференција посвећена теми приступачности музеја особама са инвалидитетом.
- 3.5 У сарадњи са научним сарадницима САНУ радило се на дигитализацији Тимочког оговора као једног од шест угрожених језика на територији Србије и предлогом за упис на националну листу нематеријалног наслеђа.
- 3.6 У сарадњи са професорима Техничке школе реализовано је предавање о пореклу и специфичностима нашег дијалекта као и важности његовог чувања и заштите.
- 3.7 У сарадњи са Техничком школом реализована је и ученичка пракса стручног оспособљавања за смерове комерцијалиста и туристички техничар.
- 3.8 У сарадњи са професорком Филозофског факултета у Нишу др Иреном Љубомировић одржано је предавање од професору др Николи Вулићу, једном од првих истраживача Тимакум Минуса.
- 3.9 Приређено је гостовање шведског хора Астра Зенека.
- 3.10 Пројекат “Музеј као ресурс у настави на примеру Завичајног појмовника – све о завичају од А до Џ“ акредитован је код Завода за унапређење образовања РС у сарадњи са Регионалним центром за унапређење образовања. Њега воде Владана Стојадиновић и Милена Милошевић Мицић.
- 3.11 Настављена је сарадња са васпитним и образовним установама кроз стручно вођење у току изложби, организацију допунских садржаја намењених различитим

узврстима, креативне и едукативне радионице за најмлађе, расписивање конкурса и посебне забавно-информативне садржаје.

- 3.12 У сарадњи са колегама из установа заштите са региона и колегиницом др Ен Чен професором археологије и историје уметности са Браун Универзитета започете су активности на пројекту дигитализације података са археолошких локалитета из времена 1. до 6. века наше ере а са простора римске провинције Горње Мезије.
- 3.13 Одржана је смотра археолошког филма у сарадњи са Народним музејом из Београда у оквиру манифестације Музеји Србије од 10 до 10.

4. МАРКЕТИНГ И ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ

- 4.1 Најава свих активности и пројеката Завичајног музеја у току 2014. (од јануара до децембра 2014.);
- 4.2 Договор и сарадња са школама, организација посета и едукативних програма (у току целе 2014.);
- 4.3 Сарадња са ТВ и новинарским екипама, снимање бројних ТВ емисија и рилога о Завичајном музеју Књажевац и о Књажевцу, ширење информација о програмима Завичајног музеја Књажевац путем локалних и националних електронских и штампаних медија;
- 4.4 Гостовања и прилози на националним телевизијама (РТС, ПИНК, ПРВА...) као и регионалним и локалним (ТВ БЕСТ, БЕЛ АМИ, Књажевац инфо и др.).
- 4.5 Учешће на конференцијама и стручним скуповима у циљу представљања књажевачког музеја и општине као примера добре праксе.
- 4.6 „Завичајни појмовник“, (медијска најава и праћење реализације програма на сајту пројекта).
- 4.7 Одржавање Facebook профила за Завичајни појмовник и Завичајни музеј Књажевац и рад на изради интернет презентацији Завичајног музеја;
- 4.8 Рад на припреми и презентацији програма Образовна авантура Завичајног музеја и комплетног промотивног материјала: едукативних игара, информативног материјала, сувенира и др;
- 4.9 Промоција Винске руте и Музеја вина у Равни.

5. ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА И ДРУГИ КУЛТУРНИ ПРОГРАМИ:

- 5.1 Организована је промоција књиге професора др Стојана Богдановића у издању Народне библиотеке „Његош“ из Књажевца.
- 5.2 Завичајни музеј Књажевац предао је податке за израду националног издања Водич кроз музеје Србије.
- 5.3 Представљене су активности Завичајног музеја Књажевац у циљу промоције културног туризма књажевачког краја на Коларчевом народном универзитету у оквиру скупа у организација Коларца и издавачке куће Клио.
- 5.4 Нематеријално културно наслеђе књажевачког краја и манифестација „Молитва под Миџором“ представљени су на сајмовима и скуповима посвећеним овој теми.
- 5.5 Образовни програм Завичајни појмовник представљен је на Мамут фесту у Кикинди на фестивалу образовних програма музеја намењених деци и одраслима у Народном музеју у Кикинди.
- 5.6 Завичајни музеј Књажевац уступио је простор дворишта Архео-етно парка у Равни удружењу „Извор“ из Књажевца за реализацију прве манифестације „Тозин лонац“ у току јуна месеца 2015. године.

6. ПРОЈЕКТНЕ АКТИВНОСТИ

Одељење за историју уметности, едукацију, ПР и маркетинг у току 2014. и 2015. аплицирало је са више квалитетних пројеката у различитим областима музеолошке праксе

и код различитих донатора. У току 2015. године одобрена су средства за реализацију 5 пројектата и то:

- 6.1 Пројекат припреме изложе „Сима Жикић сведок ратних страдања“ одобрен од стране Министарства културе и информисања у износу од 420.000,00 динара.
- 6.2 Пројекат „Музеј за све“ одобрен је од стране Министарства културе и информисања у износу од 200.000,00 динара и од стране Културног наслеђа без граница у износу од 2.995 евра.
- 6.3 Пројекат „Уређење и опремање нове сталне поставке у кући Аце Станојевића, одобрен од стране Министарства културе и информисања у износу од 915.000,00 динара
- 6.4 Пројекат откупа дела младих савремених сликара одобрен од стране Министарства културе и информисања у износу од 400.000,00 динара.
- 6.5 Музеј је укључен у међународни пројекат приређивања виртуелне међународне изложбе „Мој музеј и ја“.
- 6.6 Одобрена су три пројекта јавних радова од којих се два односе на одржавање и уређење објеката музеја а један на особе са инвалидитетом.

7. ИЗДАВАШТВО, ПУБЛИКАЦИЈЕ И ИНТЕРНЕТ СТРАНЕ

- 7.1 Приређен је и објављен каталог изложбе „Сима Жикић сведок ратних страдања“.
- 7.2 Приређен је и објављен Водич кроз музеј за слепе на Брајици.
- 7.3 Уређен је сајт за особе са инвалидитетом и апликација за таблет и мобилне уређаје као водич кроз музеј за особе са инвалидитетом и странце.

8. НАБАВКА МУЗЕЈСКЕ ОПРЕМЕ:

У току 2015. године набављена је и опрема неопходан за развој и рад музеја и то највећим делом кроз пројекте и донације. Купљени су постаменти за изложбени простор, направљени пултови за приступ информацијама за особе са инвалидитетом, набављене су монтажне и преносиве рампе као и једна монтажна фиксна рампа. Купљени су таблет уређаји са слушалицама за водиче кроз музеј. Набављени су додатни клик клак рамови и магнетни рамови за излагање, замењена је стара паник расвета и допуњена је новом, уведена је нова расвета у кућу Аце Станојевића, као и систем видео надзора.

9. ПОСЕТА

Укупан број посетилаца у 2015. години према евиденцији одељења за едукацију и односе са јавношћу износи 4923 посетилаца, од чега око 2629 чини групне посете, а 1746 људи посетило је музеј у време организованих програма и приликом отварања изложби, док је у сопственој режији у виду мањих индивидуалних посета музеј видело 268 посетилаца. Према подацима водичке службе Музеј је посетило још 280 страних посетилаца и то у најчешће у организованим групама, индивидуално и у време празника или годишњих одмора.

V ИЗВЕШТАЈ ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

1. МУЗЕОЛОШКЕ АКТИВНОСТИ

Обрада музејске грађе

Током 2015. године, етнолог је користио шраво на породиљско одсуство. Од новембра 2015. године, етнолог је на боловању ради одржавања трудноће. И поред тога, музеј је у овом сегменту наставио са радом и реализацијом уобичајених активности, колико је то било могуће.

Током 2015. године, Музеј је активно допуњавао етнолошку збирку неопходним музејским предметима, уз консултације са етнологом. Део етнографских предмета набављен је путем откупа, док је други део предмета добијен на поклон од становника Књажевца и околних села. Предмети су, уз помоћ колега кустоса, фотографа и конзерватора, прошли редовни поступак обраде евидентирања и фотографисања, након чега су смештени у депо Музеја. Предмети којима је била потребна конзерваторска обрада и заштита задржани су на конзерваторском одељењу ради даљег третмана.

Сви етнографски предмети су адекватно збринuti делом у депу Музеја, док су неки постали део сталне музејске поставке у објектима Завичајног музеја.

2. ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ

Етнолог је у 2015. години пружио помоћ у реализацији изложбене активности везане за рад Летње школе традиционалних заната.

27. септембра 2015. године, поводом Дана европске баштине, у организацији Етнографског музеја у Београду, одржана је и изложба радова са Летње школе традиционалних заната. Изложбе поводом Дана европске баштине, у којима је учествовао велики број музеја из Србије, имале су за тему старе и традиционалне занате, њихово очување и одржање.

На изложби која је била посвећена раду „Летње школе традиционалних заната – грнчарство“ презентовани су досадашњи резултати методолошки пројектованог рада радионице који својим квалитетом потврђују потребу едукације у области старих заната, као средства очувања нематеријалног наслеђа. Изложбом су били обухваћени радови полазника настали у току обуке и реализације програмских задатака – демонстрација основних техника грнчарства карактеристичних за Источну Србију и Књажевачки крај. Такође, изложба је требало да илуструје интересовање и залагање учесника радионице и покаже да у Књажевачком крају постоји добра основа за даљи развој едукације и укључивање радионица традиционалних заната у редовне активности институција заштите наслеђа.

3. ТЕРЕНСКА И СТУДИЈСКА ИСТРАЖИВАЊА

У јулу месецу одржана је теренска студијска пракса Одељења за етнологију и антропологију Филозофског факултета из Београда. У Архео-етно парку било је смештено 12 студената и 2 професора. Етнолог је пружио помоћ професорима и студентима у смислу консултација око обиласка терена у Књажевачком крају.

4. ПРОМОТИВНЕ АКТИВНОСТИ

У августу 2015. године је реализован Програм „Летња школа традиционалих заната - грнчарство“ на коме су се полазници упознали са културним добрима и нематеријалним наслеђем књажевачког краја. Пројекат је реализован уз финансијску помоћ Министарства културе и информисања, Завичајног музеја и СО Књажевац.

Током 2015. године снимљено је неколико информативних емисија и прилога о раду Завичајног музеја, тако да је настављена сарадња Музеја са ТВ и новинарским екипама.

5. ПРОЈЕКТИ

Етнолог је у 2015. години учествовао у пројекту „Летња школа традиционалних заната – грнчарство“, одржаног од 24. до 29. августа 2015. године. Етнолог већ пет година за редом има учешће у пројекту у својству стручног сарадника, предавача и демонстратора, а од 2014 и организатора испред Завичајног музеја у Књажевцу.

„Летња школе традиционалних заната у Равни- грнчарство“, пројекат Централног института за конзервацију из Београда (ЦИК) и Завичајног музеја у Књажевцу, конципиран као едукативна радионица намењена средњошколцима и младима првенствено Књажевца, али и других места Источне Србије, започет је 2011. године. Место реализације пројекта је Архео-етно парк у Равни, депаданс Завичајног музеја у Књажевцу.

Пројекат се односи на обуку и примену стarih, традиционалних техника у циљу израде грнчарских производа карактеристичних за књажевачки крај, који ће се уврстити у понуду Музеја у виду сувенира.

Полазници се кроз практичне примере упознају са традиционалним техникама израде грнчарских производа. Уједно се и оспособљавају за самосталну израду специфичних грнчарских производа који ће представљати јединствене музејске сувенире. На тај начин промовишу се културне и обичајне особености тимочког краја. Активности Пројекта су усмерене и ка едукацији полазника о значају нематеријалног културног наслеђа.

У радионицу летње школе грнчарства намењене средњошколцима и омладини Књажевца и околине, похађало је 6 полазника. Садржај радионице Летње школе односио се на: теоријска предавања, демонстрацију и обуку основних техника грнчарства и дефинисање сувенира књажевачког краја. Едукација полазника у Летње школе традиционалних заната-грнчарство је организована за 4 групе полазника: почетнике и полазнике предходне три радионице средњег и вишег нивоа знања. Овогодишња радионица обухватила је и 4. групу полазника највишег нивоа знања који су похађали све претходне радионице Летње школе грнчарства и издвојили се као потенцијални настављачи израде грнчарије традиционалним грнчарским техникама Источне Србије.

Стручни тим и структура управљања пројектом:

- Mr Весна Свобода, керамичар, Централни институт за конзервацију у Београду (програмска организација, координатор и предавач)
- Веља Ђорђевић, грнчар из Зајечара (сарадник на пројекту, демонстратор)
- Јелена Куртић, етнолог, Завичајни музеј Књажевац (организатор испред Завичајног музеја Књажевац, предавач)

Технички сарадници:

- Томислав Живковић, конзерватор, Завичајни музеј Књажевац (технички сарадник на пројекту, возач)
- Драгана Ранђеловић, Завичајни музеј Књажевац (набавка намирница и припрема оброка за полазнике)

Пројекат је реализован уз финансијску помоћ Министарства културе и информисања, Завичајног музеја и СО Књажевац.

VI ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2015. ГОДИНУ

Завичајни музеј Књажевац финансира се из средстава општинског буџета и сопствених средстава.

Сопствени приходи остварени у 2015.г по основу продатих улазница, организације семинара и едукативних радионица износе 288.050,00 динара.

1. РЕАЛИЗАЦИЈА БУЏЕТА ЗА 2015. ГОДИНУ

Увидом у евиденцију службе рачуноводства СО Књажевац и евиденцију Музеја, констатовано је да је у 2015. години извршење буџета било 75,73%. Од средстава општинског буџета планираних за 2015. годину, у висини од 16.137.383,00 динара , утрошено је 12.222.117,99 динара, тј. 3.915.265,01 динара мање од планираних средстава.

Конто	Назив	Планирано	Извршење	Расположиво
411	Плате и додаци запослених	5.584.990,00	5.584.972,92	17,08
412	Социјални доприноси на терет послодавца	999.720,00	999.710,19	9,81
414	Отпремнине и помоћи	176.823,00	0	176.823,00
421	Стални трошкови	1.600.000,00	1.216.104,63	383.895,37
422	Трошкови путовања	400.000,00	226.477,54	173.522,46
423	Услуге по уговору	1.500.000,00	813.950,22	686.049,78
424	Специјализоване услуге	1.900.000,00	782.204,97	1.117.795,03
425	Текуће поправке и одржавање	1.000.000,00	511.756,50	488.243,50
426	Материјал	800.000,00	512.566,35	287.433,65
465	Остале текуће донације и трансфери	655.850,00	655.843,31	6,69
482	Остали порези и таксе	20.000,00	5.821,00	14.179,00
512	Машине и опрема	800.000,00	514.020,36	285.979,64
515	Откуп музејских експоната	700.000,00	398.690,00	301.310,00
Укупно		16.137.383,00	12.222.117,99	3.915.265,01

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Конто 411 и 412 – Плате и додаци запослених и социјални доприноси на терет послодавца

У току 2015.г у Завичајном музеју у периоду од јануара до априла месеца је на неодређено време било ангажовано 11 радника, од маја до септембра је било ангажовано 10 радника на неодређено време, октобра месеца је било ангажовано 9 радника на неодређено време и 1 радник на одређено време , у новембру и децембру је било 10 радника на неодређено време и 2 радника на одређено време. Једна радница током целе године била је на боловању ради посебне неге детета и самим тим није примала зараду из општинског буџета.

Конто 421 - Стални трошкови

Са овог конта током 2014. г плаћани су трошкови платног промета, услуге за електричну енергију , услуге водовода и канализације, телефони, интернет, услуге поште, осигурања и сл.

Конто 422 - Трошкови путовања

У току 2015.г са овог конта исплаћени су трошкови дневница, смештаја и исхране на службеним путовањима за запошљене у Музеју, као и за сараднике ван Музеја који су били ангажовани за потребе реализација разних активности.

Конто 423 - Услуге по уговору

У претходној години са овог конта плаћани су трошкови репрезентације, поклони, услуге превођења, остале опште услуге (копирање, противпожарна заштита, услуге превоза, одржавање сајта), услуге одржавања рачунара, услуге штампе, остале компјутерске услуге, услуге информисања јавности, остале правне услуге.

Конто 424 - Специјализоване услуге

Са конта специјализованих услуга у претходној години плаћани су углавном трошкови везани за реализацију музејских активности и кофинансирање пројеката које је Музеј реализовао.

Конто 425 - Текуће поправке и одржавање

Са овог конта претходне године плаћено је одржавање објекта, уређење зграда у Музеју „Стара планина“, адаптација санитарних чворова, поправка опреме за пољопривреду, поправка електро и фото опреме, молерски радови и сл.

Конто 426 - Материјал

Са конта 426 у претходној години плаћен је потрошни материјал за реализацију активности, хемијска средства за чишћење, канцеларијски материјал, стручна литература, бензин, материјал за културу.

Конто 465 - Остале текуће донације и трансфери

Овај конто је додат у плану буџета у складу са потребама за смањење плате у износу од 10% у јавном сектору .

Конто 512 - Машине и опрема

Са конта машина и опрема је купљена опрема за културу (конзерваторска радионица), намештај (кухиња која је постављена у Архео-етно парку Равна, полице за уметнички депо).

Конто 515- Нематеријална имовина- музејски експонати

Са овог конта је плаћена купвина књига за музејску библиотеку, као откуп музејских експоната за музејске збирке.

2. РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКАТА МИНИСТАРСВА КУЛТУРЕ ЗА 2015.ГОДИНУ

Пројекти код Министарства културе за 2015.г износе укупно 2.055.000,00

Реализација пројекта из 2015.г изгледа овако:

Назив	Планирано	Извршење
Летња школа традиционалних заната Равна 2015.г	120.000,00	120.008,40
Музеј за све	200.000,00	200.000,00
Унапређење сталне поставке у Музеју града у кући Аце Станојевића-доња етажа	915.000,00	915.000,00
Прота Сима Жикић сведок ратних страдања	420.000,00	420.000,00
Откуп уметничких дела младих савремених уметника пореклом из Књажевца у циљу богаћења уметничке збирке Завичајног музеја Књажевац	400.000,00	0
УКУПНО	2.055.000,00	1.655.008,40

Пројекат „Откуп уметничких дела младих савремених уметника пореклом из Књажевца у циљу богаћења уметничке збирке Завичајног музеја Књажевац“ одобрен је од стране Министарства културе 31.12.2015.г и реализован у потпуности прве радне недеље 2016.г

3. Реализација пројекта „Музеј за све“

У току 2015.г реализован је пројекат „Музеј за све“ финансиран од стране Културног наслеђа без граница Босна и Херцеговина. Износ пројекта је 2.995 Е, тј. 395.495,00 динара.

4. Реализација пројекта „Вени Вино Вици“

У току 2015.г реализован је прекограницни пројекат Србија- Бугарска, који је финансиран средствима ЕУ.

Средства која су оправдана за другу траншу реализованог пројекта износе 2.653.398,17 динара.

Након завршеног пројекта износ од 3.219.811,71 је уплаћен на рачун Општине Књажевац.

5. Реализација пројекта Јавни радови „Уређење објеката Музеја и чишћење археолошког локалитета Timacum minus“

У току 2015. г започета је реализација Јавних радова „ Уређење објеката Музеја и чишћење археолошког локалитета Timacum minus“. Износ утрошених средстава по овом програму за 2015.г износи 114.991,48 динара.

6. Реализација пројекта Јавни радови „Повећање степена приступачности објекта музеја особама са инвалидитетом“

У току 2015. г започета је реализација Јавних радова „Повећање степена приступачности објекта музеја особама са инвалидитетом“. Износ утрошених средстава по овом програму за 2015.г износи 4.000,00 динара.

7. Реализација пројекта Јавни радови „Уређење и чишћење археолошког локалитета Timacum minus“

У току 2015. г започета је реализација Јавних радова „ Уређење објекта Музеја и чишћење археолошког локалитета Timacum minus“. У току 2015.г није било утрошка по овом програму.

25.02.2016. Књажевац

Завичајни музеј Књажевац
Милена Милошевић Мицић, в.д.директора



Милена Милошевић